Merho

30

KIEKEBOE

HET LOT VAN CHARLOTTE

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...

Dus, dames, laten we alles nog eens even samenvatten...

PAPILLON

Vanaf nu bent u volwaardige Papillon-consulentes en zult u, elk in uw sector, ons toiletpapier verkopen, via onze beproefde huis-aan-huis-methode.

We nemen nog even de nieuwigheden uit onze catalogus door.

Allereerst het extra-zachte luxe-papier, met ruitjesmotief, leverbaar in twaalf pasteltinten.

1

Vervolgens onze serie gebloemd toiletpapier. Met naar keuze: rozen, tulpen, orchideeën en veldbloemen.

Momenteel werken we aan series rond de Tweede Wereldoorlog en Europese Vorstenhuizen. Hiermee doorbreken we alle bestaande rollenpatronen.

Dan zijn er de rollen met horoscopen, weerspreuken, recepten en kruidentips.

En tenslotte voor milieubewuste klanten, ons uniek gerecycleerd toiletpapier!

U kunt thans de catalogussen kopen, met een minimum van vijftig stuks, bij mijn vennoot meneer Stroel.

En ik, W.C. Roll, wens u veel succes met uw nieuwe job! En dan roepen we nu nog eenmaal uit volle borst...

LEVE PAPILLON!

2

U gaat dezelfde kant uit. Heeft u bezwaar dat ik een eindje met u meeloop ? Ik heet Annie Bal.
Mijn naam is Van der Neffe.

We zullen heel wat moeten verkopen, om de kosten van die catalogussen terug te verdienen.
Daarom scheur ik van elke rol, die ik verkoop, tien blaadjes af. Zo heb ik zelf gratis toiletpapier.

Mijn man en ik nemen de rollen gewoon mee uit openbare toiletten. Dat is nog voordeliger.
Oei ! Ik heb mijn handtas vergeten !

Wacht u even op mij ? Ik ben zo terug !

Hallo, spreek ik met Don Juan Casanova de Sade ?
!!
3

Heu... neem me niet kwalijk, dat ik mijn naam niet noem...
?

... Ik wens vooralsnog onbekend te blijven...
W.C. Roll ?!

He, waar blijft ze nu ?

MEVROUWTJE, WAT DOET U DAAR ?
Meneer Sthoel !

Wat is hier gaande ?
Deze dame stond te luistervinken.

Zo, en vertel eens wat je allemaal gehoord hebt ?
Heu... niets bizonders.
4

Maar u heeft toch wel iets gehoord ?!
Enkel dat u belde met een zekere Don Juan Casanova de Sade.

Is me dat jammer ! Moest je nu net die naam onthouden ?! Zeer vervelend.

Ik wacht niet langer op haar ! Ik ga naar huis !

Wat nu ? Ze moet hier weg !
Rustig, ik bedenk wel iets...

DE VOLGENDE DAG...
Jaja, ik ben er al !
RING RING

DING-DOING
Hallo... Moemoe ?... Een ogenblikje er wordt net gebeld.
5

Mevrouw Van der Neffe ?
Goede morgen, mevrouw Kiekeboe. Alles goed ?

He ! Zo vriendelijk heb ik ze nog nooit gezien !
Heeft u de Papillon-catalogus in uw bus gevonden?

Catalogus ? Bedoel je dit ?
Inderdaad. Ik ben uw Papillon-consulente. Ik verkoop toiletpapier rechtstreeks van fabriek aan verbruiker. Veel voordeliger.

Is dat een nieuwe bijverdienste ?
Wat wil je. Met eén inkomen kom je in deze tijd niet ver.

Nu dan... Geef me maar twintig rollen, gelijk wat... Toiletpapier komt altijd van pas.
Prima ! Kan ik de catalogus terugkrijgen ?

We hebben ook nog toiletreinigers, ontgeurders en...
Een andere keer... Ik heb haast, want mijn schoonmoeder hangt aan de telefoon !
6

Zo, ben je er eindelijk ?! Ik bel voor het volgende : mevrouw Stokvis heeft een achterneef, en dat is een werkeloze licenciaat archeologische futurologie. Om iets te verdienen geeft hij demonstraties met huishoudelijke apparaten.

Je weet wel, thuis, met een paar dames op visite... Nu heb ik voorgesteld zo'n bijeenkomst te organiseren. Maar omdat het bij mij zo klein is, heb ik het bij jullie gepland.

En wanneer is dat dan ?... WAT ! ? DEZE NAMIDDAG !!!

Excuses hoor, ik was vergeten je te waarschuwen. Op mijn leeftijd vergeet je wel eens iets... Maar geen nood, ik zorg voor de dames. Zorg jij voor koffie en gebak !

Maar geen gebak met amandelnoten, want mevrouw Stokvis komt ook, en zij lust geen amandelnoten.
Nog wensen, Moemoe ?

Zorg dat de boel wat aan kant is, want daar let mevrouw Stokvis op !
7

Kiekeboe, kun jij even naar de bakker gaan ?

Neen, ik moet, voor de baas, een belangrijke klant afhalen op het vliegveld.

Kijk ondertussen eens naar mijn jasje. De ritssluiting is stuk !

LATER...
Ziezo... Alles is klaar. Alleen nog koffie zetten...

WAT SPOOK JIJ UIT ?

Ik speel drive-in !
MAAK DAT DIE ROMMEL WEG KOMT !!!
8

'S NAMIDDAGS...
Dames, het apparaat dat ik nu ga demonstreren, betekent een revolutie op het gebied van koffiedrinken!

Stel, u krijgt, zoals vandaag, mensen op de koffie. Mensen die melk gebruiken, terwijl u zelf de koffie zwart drinkt.
Heb je niets met amandelnoten ?...

Hoe vaak gebeurt het dan niet dat u vergeet een kannetje melk op tafel te zetten. Dat probleem wordt voor altijd opgelost door...
He! Waarom die vieze blik? Ik kan het toch ook niet helpen dat mevrouw Stokvis heeft afgebeld!

... DE KOFFIEKAN MET TWEE TUITEN!
9

Deze koffiekan bevat een ingebouwd melkpotje. Zo schenkt u tegelijkertijd de koffie en de melk.

En u spaart een lepeltje in de afwas, want roeren hoeft niet meer.
He, dat is praktisch.
Wat ze tegenwoordig toch allemaal uitvinden.

Met een knopje kun je de melktoevoer regelen.

En dan de prijs! Onvoorstelbaar hoe voordelig deze kan is. Zeker als je beseft dat je een melkkannetje uitspaart!

En voor dit charmant gezelschap doe ik vandaag een extraatje...
Hoe laat is het al?
O! Ik moet mijn bus halen.
Ja, wat vliegt de tijd.

Charlotte, je kunt niet anders dan zo'n ding kopen. Vooruit!
10

EVEN LATER...
Sinds die maagoperatie verteer ik geen melk meer. Ik drink mijn koffie zwart.
Ik ook !

Hou hem dan voor Fanny. Als ze ooit trouwt, heeft ze al een koffiekan !
Met twee tuiten...

Ik stap maar eens op... mens, wat zie jij er beteuterd uit !

Ha, moeder !?
Dag jongen, het vrouwtje heeft een verrassing voor je.

Ik hoop het... Charlotte, is mijn ritssluiting gemaakt ?
Nog geen tijd gehad...

HOEZO ?! Ik kan vanavond toch moeilijk in mijn beste kleren gaan biljarten !!!
11

En wat is dat ?
Een koffiekan met twee tuiten !

Wel heb je van je leven ! Mijn zuurverdiende, zwaar belaste, langs alle kanten afgeroomde centen uitgeven aan stomme prullen ! Terwijl ik rondloop in kapotte kleren !!!

Even stoom afblazen onder de douche !

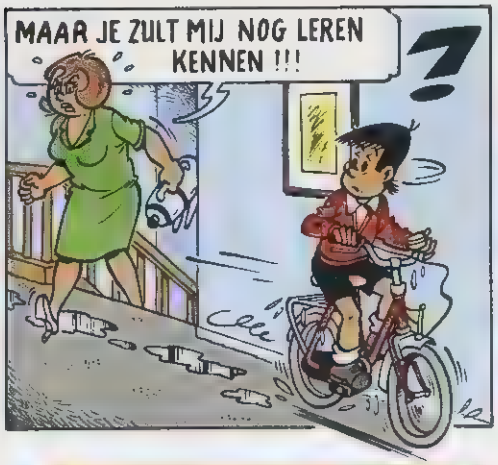
BEN JIJ GEK GEWORDEN !?
Ik speel car-wash !

Konstantinopel gaat met zijn fiets onder de douche ! En dat laat jij allemaal toe !

Hallo, mensen !
Wie ben jij ook al weer ?
12

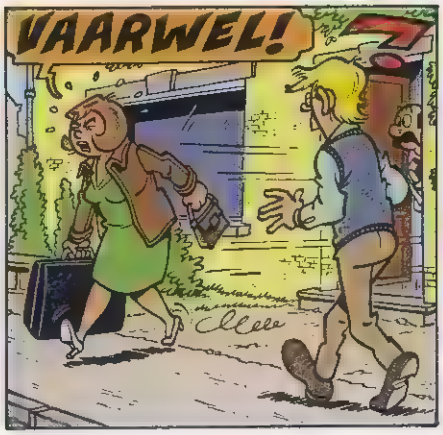
Zij ook! Dat loopt hier maar in en uit, alsof het een hotel is!
Ik zei toch al, dat ik niet meespeel in dit verhaal.
Ik kom alleen vertellen dat ik een nieuwe vriend heb. Hier is zijn foto.
Hij heet Don Juan Casanova de Sade. En het is een al wat oudere man...
Een meisje zoals ik heeft behoefte aan een rijpe man.
Deze lijkt me eerder overrijp!
Ik ben op zoek gegaan naar een vaderfiguur
ZO! Ben ik dan niet goed genoeg meer !!!
Hij heeft zijn vrouw verlaten. Ze begreep hem niet.
En jij wel? Dat begrijp ik nu weer niet!
13
We gaan nu eten bij "Comme chez moi". En daarna neem ik hem mee naar de discotheek.
Hoe is het mogelijk !!! Zie je mij al scharrelen met een meid van haar leeftijd?
DOE WAT JE NIET LATEN KUNT
IEDEREEN DOET HIER TROUWENS ZIJN ZIN! EN NIEMAND BEKOMMERT ZICH OM MIJ!
EN CHARLOTTE MAAR WASSEN, PLASSEN EN KOKEN! EN WACHTEN TOT HET DE REST BELIEFT OM NAAR HUIS TE KOMEN!
IS DAT DAN MIJN LOT?
HET LOT VAN CHARLOTTE!!
14

IK BEN HET BEU !!!


MAAR JE ZULT MIJ NOG LEREN KENNEN !!!
?

IK TREK DE WIJDE WERELD IN!

En geef dit aan Fanny! Voor wanneer ze trouwt met haar MARKIES DE SADE !!!
Maar heu...


VAARWEL!

Kom ik ongelegen!?
ALTIJD!
15

Het leek wel of uw vrouw er vandoor ging, meneer Kiekeboe ?
Waar haal jij die mensenkennis vandaan ?

Ik heb het allemaal meegemaakt, meneer Kiekeboe. Ik ben zelf gescheiden.
Dat wist ik niet.

Op zekere dag ging mijn baas vroeger weg van kantoor. En omdat er een mooie voetbalmatch op televisie was, ging ik ook maar iets vroeger naar huis. En wie vond ik daar bij mijn vrouw ? De baas !

Ik was mijn vrouw kwijt, en mijn baan ook... omdat ik zonder toestemming vroeger was vertrokken ...

Ik moet nog steeds huilen als ik eraan denk...
Niet doen! Dan krijgen we wateroverlast

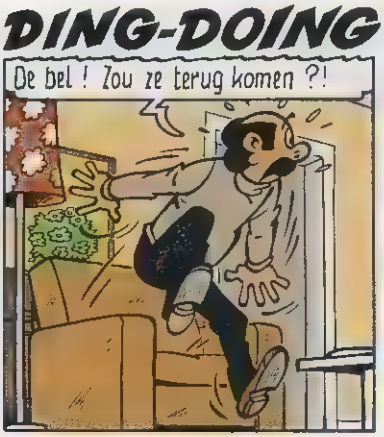
Wat een situatie, wat een situatie ! Waaraan heb ik dat verdiend ?
!
16

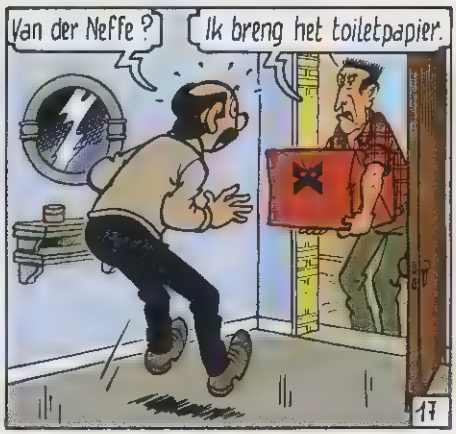
DE VOLGENDE MORGEN...
Ik heb dit alles al lang zien aankomen ! En het is jouw schuld !

Jij bent vervelend ! En dat besef je niet ! Je bent nog vervelender dan je vader ! En dat wil wat zeggen !

Maar jij bent niet van huis weggelopen !
Neen, je vader heeft me zelf verlaten !...

WAT !? Daar weet ik niets van !!!
...toen hij stierf...


DING-DOING
De bel ! Zou ze terug komen ?!


Van der Neffe ?
Ik breng het toiletpapier.
17

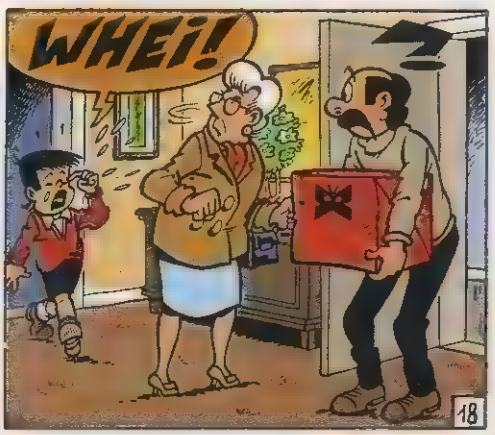
Ik heb geen toiletpapier nodig !
Tutuut ! Mijn vrouw doet in toiletpapier en jouw vrouw heeft deze twintig rollen besteld

Kijk, Charlotte is er vandoor en haar bestellingen interesseren me niet meer !
Zo, je vrouw is weggelopen ! Is het dan toch zo ver gekomen ?

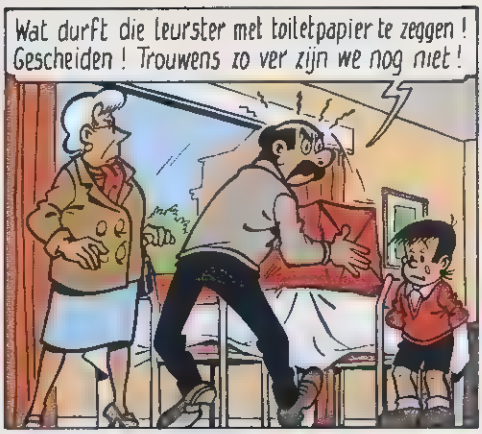
Wat insinueer jij daar ?!
Ik zeg alleen wat ik zeg. En pak die bestelling aan, of ik maak er een zaak van !

Van der Neffe, handelaar in toiletpapier ! Om in je broek te doen !

Wat jij moet doen, is een advocaat nemen. Zij is weggegaan. Jij staat sterk !
Wist ik maar waar ze is !


WHEi!
18

Ik mag...snik...van mevrouw Van der Neffe...snik ... niet meer met Joeksel en...snik...Froefroe spelen...omdat mijn ouders ge...snik...scheiden zijn !


Wat durft die teurster met toiletpapier te zeggen ! Gescheiden ! Trouwens zo ver zijn we nog niet !

Het is allemaal mijn schuld... Had ik niet zoveel rommel gemaakt, dan was ma gebleven...

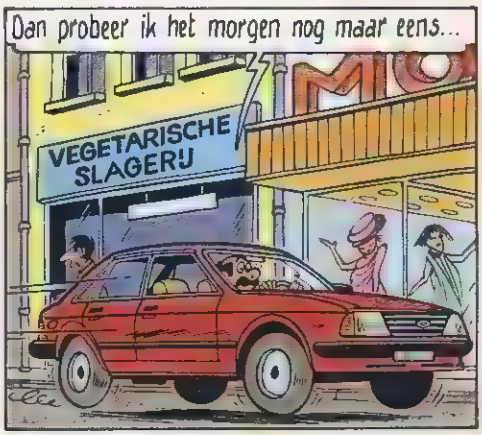
Ach jongen, het is jouw fout niet... Het komt allemaal wel in orde...

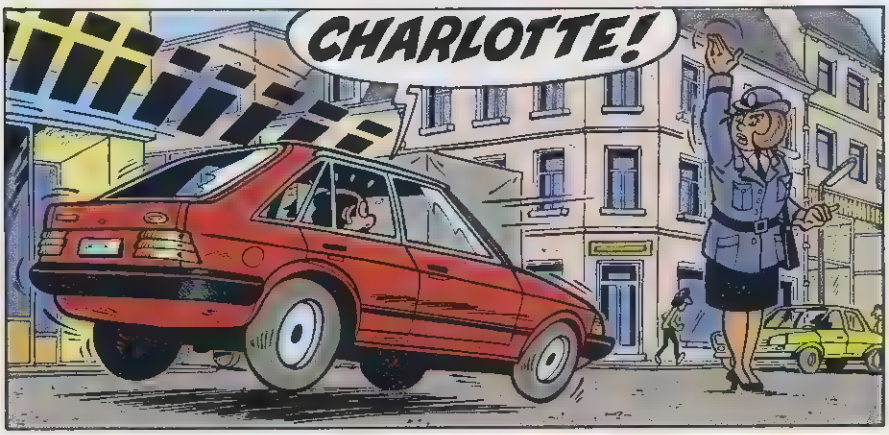
Er komt helemaal niets in orde ! Jij moet naar een advocaat ! Een aangetrouwde neef van mevrouw Stokvis is...
Moeder, hou je er buiten !

EN ZODOENDE...
Meester Eiermans is momenteel niet aanwezig.
MEESTER EIERMANS
ADVOCAAT
19

Meester Eiermans moet vandaag aanwezig zijn in zijn eigen echtscheidingszaak.

Een triest geval. Zijn vrouw had een verhouding met de man van zijn vriendin.


Dan probeer ik het morgen nog maar eens...
VEGETARISCHE SLAGERIJ


CHARLOTTE!

Wat doe jij hier... in dat uniform ?
Ik regel het verkeer ! Ik ben politieagente geworden.
20

Ik ben gisteren onmiddellijk op zoek gegaan naar werk. Want als alleenstaande vrouw had ik plotseling geen middelen van bestaan.

Ik had geluk. Omdat er een enorm tekort aan agenten is, kon ik meteen beginnen.
En waar woon je nu ?

Zolang ik geen appartementje gevonden heb, verblijf ik in het vrouwenhuis.
Dus je bent niet van plan om terug te komen ?
NEEN !

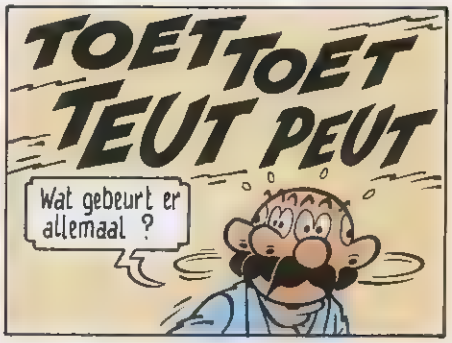
Ik heb de zaak grondig overdacht. Binnen het vrouwenhuis zit ik in een praatgroep, die tevens een stuk begeleiding geeft naar het individuele problemenpatroon toe.
Je hebt het al flink te pakken !

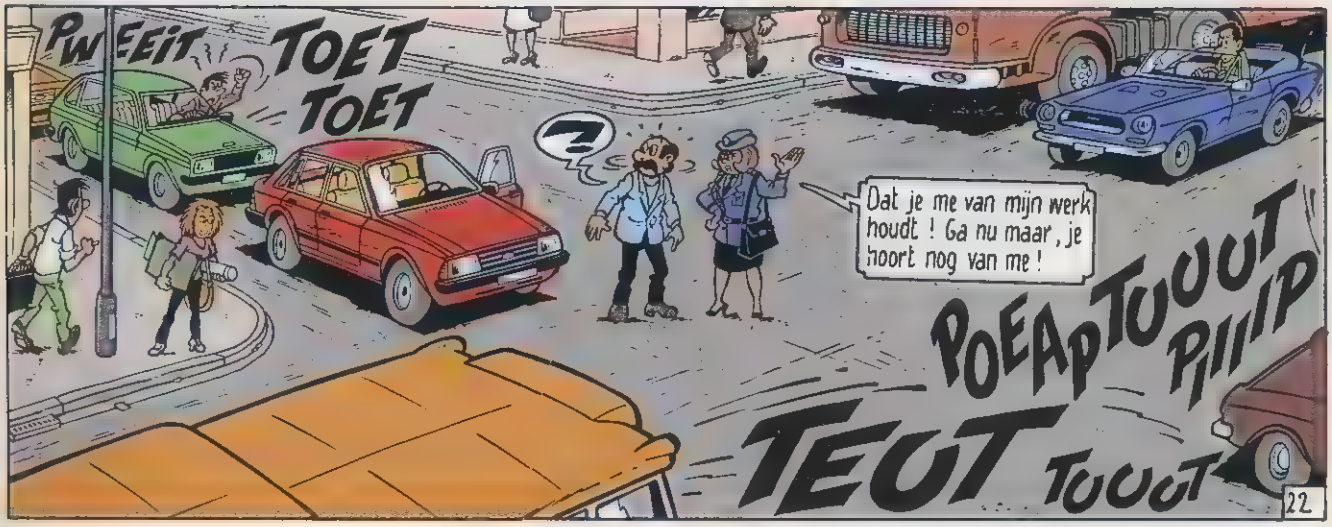
En na een grondige analyse van mijn situatie en een inventarisering van mijn moeilijkheden hebben we een evaluatie gemaakt. En ik ben tot het volgende besluit gekomen: een L.A.T.-RELATIE !
Een WAT RELATIE ?

Een L.A.T.-relatie. Dat betekent Living Apart Together. Het komt erop neer dat we getrouwd blijven, maar beiden apart wonen, zodat we onze relatie opnieuw kunnen beginnen !
21

En dan bij mekaar op visite gaan. Dat lijkt me niets.

Je kan kiezen. Een L.A.T.-relatie of geen relatie !
O.K. Die lat dan maar...


TOET TOET
TEUT PEUT
Wat gebeurt er allemaal ?


PWEEIT
TOET TOET
?
Dat je me van mijn werk houdt ! Ga nu maar, je hoort nog van me !
POEAPTOOOT
PIIIIP
TEUT
TOOOT
22

Dus voorlopig geen echtscheiding. Dat is al heel wat.

RHEUH RHEUH TOET DIIIP TUUUT

THUIS...

Moemoe ! Ben jij er nog ?

Ja, en ik blijf hier !

Ik heb besloten bij jullie te komen inwonen. En dan doe ik het huishouden !

Ook dat nog !

Maar ik heb Charlotte gesproken. We gaan niet uit elkaar. We gaan alleen apart wonen.

Dus het probleem blijft hetzelfde. Iemand moet hier het huishouden doen.

Ik heb je ritssluiting gerepareerd. Wat zou jij beginnen zonder je moedertje ?

23

DE VOLGENDE DAG...

WAAR IS DE COMMISSARIS!

Kalm aan, meneer !

POLITIE

Ik begrijp best dat alle middelen worden aangewend om de schatkist te vullen !

MAAR DIT GAAT TE VER !

Wat bedoelt u ?

Kom maar eens kijken, om de hoek !

INSPECTEUR SAPPERADEBOERE

AFWEZIG WEGENS INDIGESTIE

We zijn vandaag 22 mei ! En zij beweert dat ik moet parkeren aan de overkant van de straat !

!

Welja, het is hier toch beurtelings parkeren. En dit betekent dat je hier alleen mag staan van de eerste tot de vijftiende van de maand.

Neen ! Dan mag je er net niet staan !

Agente Charlotte, je moet het verkeersreglement eens grondig herlezen ! Meneer heeft gelijk !

24

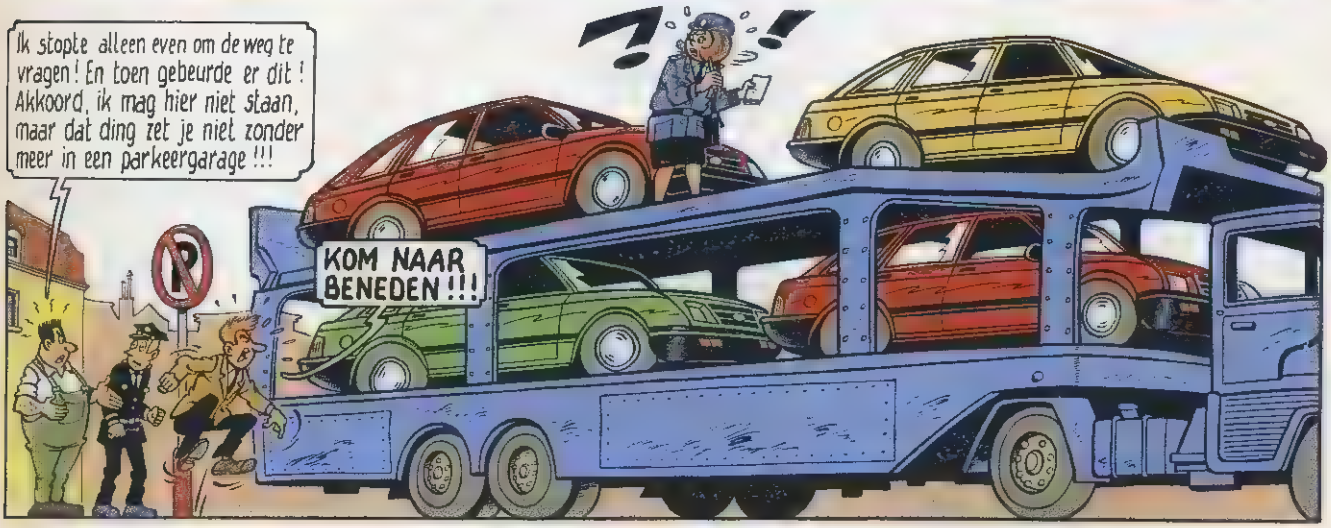
Onze excuses, meneer... maar ze is nog maar net in dienst...

En met dat personeelstekort moeten we onze mensen vrijwel onmiddellijk de straat opsturen, zonder een behoorlijke opleiding.

EVEN LATER...
COMMISSARIS ! DIT HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT !!!
Wat nu weer ?

Fout parkeren, en ook nog rijden zonder nummerplaat. Dat worden bekeuringen om "U" tegen te zeggen !!!

AGENTE CHARLOTTE ! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ?
25


Ik stopte alleen even om de weg te vragen ! En toen gebeurde er dit ! Akkoord, ik mag hier niet staan, maar dat ding zet je niet zonder meer in een parkeergarage !!!
KOM NAAR BENEDEN !!!

Met jou kunnen we niet op straat komen ! Je krijgt BINNENDIENST !!!

Processen-verbaal tikken ! Ik had net zo goed in mijn keuken kunnen blijven !
26

THUIS...
Wat schaft de pot vandaag ?
Volkorenbrood !

Hoezo ? Geen warme maaltijd ?!
Neen ! Jullie eten te vet en veel te veel. Dat is slecht voor de gezondheid en de pest voor je lijn.

Er mogen bij jou gerust een paar kilootjes af. Daarom moet je een wisseldieet volgen. De ene dag alleen volkorenbrood, zonder boter of beleg, en de andere dag eet je weer gewoon. Vandaag is het brooddag !

De schoondochter van mevrouw Stokvis doet het ook, en ze is al vier kilo afgevallen.
Ik had het kunnen weten ! Het komt weer uit die hoek !

Wat doe je daar ?
Ik poets mijn schoenen.

Met zo'n ding ? Dat deugt niet. Er gaat niets boven ouderwetse schoensmeer van het merk "Shoe-Bidoe".
27

Ik ken nog een winkeltje waar ze "Shoe-Bidoe" verkopen. Ik breng een potje voor je mee.

Je vrouwtje is dan wel van huis weggelopen. Maar je zal niets te kort komen !
Moeder, waarom loop jij niet eens van huis weg ?

Wil je daarmee zeggen dat ik me met je privé-leven bemoei ?
Inderdaad ! Vierentwintig uur per dag !

Regelmaat moet er zijn !
!

TERZELFDER TIJD...
Meneer Alain Provist, van het uitzendbureau "NU EN DAN" !
28

Hoe vordert het onderzoek in de zaak Annie Bal, commissaris ?
Nog steeds geen nieuws, meneer Provist... Laten we zeggen, geen nieuws is goed nieuws...

U begrijpt toch wel dat het voor mij zeer vervelend is. De firma Papillon vraagt mensen via mijn uitzendbureau en één van de dames, die daar door mijn bemiddeling terechtkomt, verdwijnt ! Ik voel me min of meer verantwoordelijk voor haar.

Je moet de zaak ook niet overdrijven, meneer Provist. Volgens mij is ze gewoon van huis weggelopen.

Dat gebeurt tegenwoordig wel meer !

Maar één van haar collega's wist te vertellen dat ze nog eens naar binnen was gegaan om haar handtas te halen. Toen ze na een kwartier nog niet terug was, ging die collega maar alleen naar huis.

Waarom bleef Annie Bal zo lang weg ? Bij de firma Papillon zegt men van niets te weten !
29

Ik weet het wel... Er zijn een paar duistere kanten aan de zaak... Maar wij hebben een tekort aan personeel, zodat we niet alles grondig kunnen onderzoeken.

Dit zou iets zijn voor inspecteur Sapperdeboere. Hij is, helaas, nog niet hersteld van zijn vorig onderzoek. De kidnapping van een fabrikant in baby-voeding.

Iemand zou discreet een kijkje moeten nemen bij Papillon. Zo'n inspecteur loopt dadelijk in de gaten.

Mag ik er even tussen komen, commissaris ?

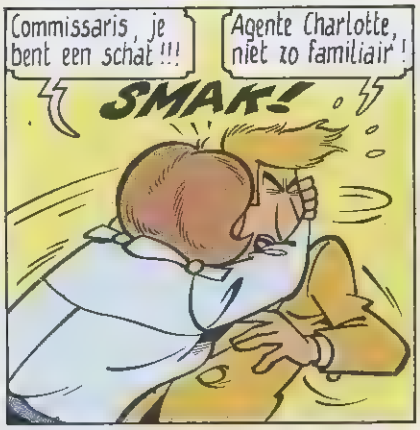
Zou dat niets voor mij zijn !? In burgerkleren rondneuzen bij de firma Papillon ! Niemand komt op het idee dat ik bij de politie ben.
Neen, integendeel !

Het lijkt me niet zo'n slecht idee.
Ik denk er niet aan ! Haar op pad sturen is om moeilijkheden vragen !
30

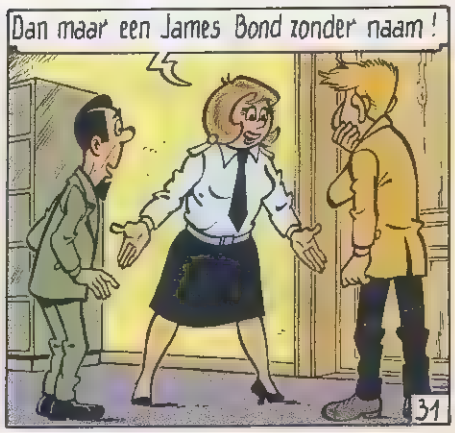
Het zou toch mooi uitkomen. Bij Papillon vragen ze me een vervangster voor Annie Bal. Op die manier zouden we haar kunnen sturen, zonder argwaan te wekken...
NEEN !

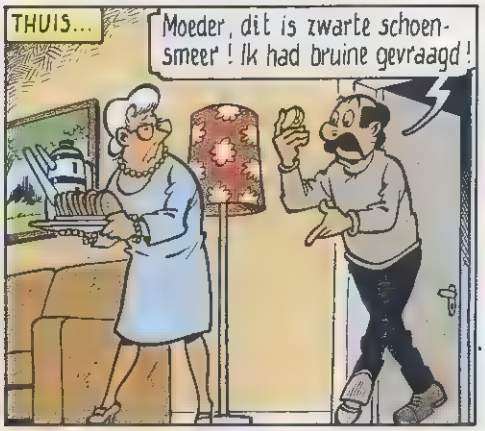
Toe commissaris ! Het echte speurwerk, dat is mijn droom ! Daarvoor ben ik bij de politie gekomen. TOE NU !

Goed ... je krijgt een kans. Al weet ik dat ik een stommiteit bega !


Commissaris, je bent een schat !!!
Agente Charlotte, niet zo familiair !
SMAK!

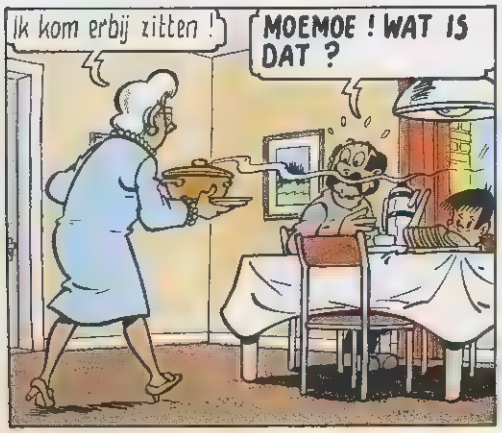
Nu word ik een soort van vrouwelijke James Bond !
Geen geintjes, hoor. Je moet discreet te werk gaan !


Dan maar een James Bond zonder naam !
31


THUIS...
Moeder, dit is zwarte schoensmeer ! Ik had bruine gevraagd !

Kijk, het zit zo. De vrouw van die winkelier was net overleden. Daarom heb ik maar zwarte genomen. Dat paste meer bij de sfeer... En nu AAN TAFEL !

Nopel, hoe vind jij dat brood ?
Droog !


Ik kom erbij zitten !
MOEMOE ! WAT IS DAT ?

Een kalfskoteletje met boontjes, gestoofde uitjes en gebakken aardappeltjes.

Je begrijpt toch wel dat ik op mijn leeftijd niet meer op dieet ga ! Smakelijk !
32

Hallo, mensen. Ik kom eventjes goeiedag zeggen. Mijn nieuwe vriend had graag kennis gemaakt met mijn familie.

Ik stel je voor: DON JUAN CASANOVA DE SADE!

Zeg maar D.J.

Ik heb hem al verteld dat jullie gaan scheiden

Welneen, je moeder wil een L.A.T. relatie. Ken je dat ?

Natuurlijk. Living Apart Together. Getrouwd zijn en elk apart wonen. Een zeer gezond principe.

Echt iets voor jou ! In en uitlopen als het je uitkomt !

Volgens mij heeft zo'n L.A.T.-relatie iets van een treinticket kopen, en dan toch te voet gaan!

Hm... Dat ruikt lekker !

Wilt u ook een beetje proeven, meneer D.J. ? Er is genoeg...

Graag !!!

Foei, D.J. ! Denk aan je brooddieet !!!

Hij ook al !

Hij moet wel. Zijn nieuwe broek van "Çois Naturel" spant rond zijn buikje !

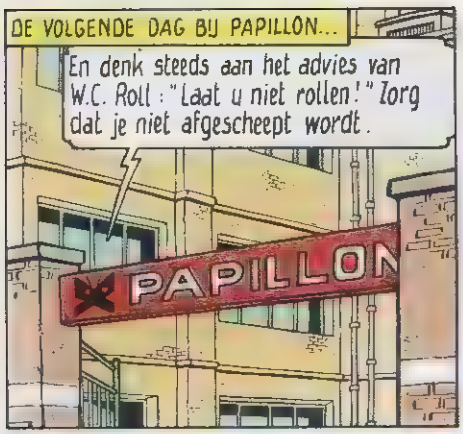
Kom D.J.! We hebben nog veel te doen! Eerst een partijtje squash. En vanavond gaan we naar een optreden van de groep SYMPTOMATIC tijdens het "Hard Rock Festival van Zwamzele"!

Zeg, kindje, heeft die D.J. geld ?

Ik denk het wel, Moemoe...

Hij is de grote baas van de krant "De Scherpe Tong", de enige krant, die op een objectieve wijze subjectief is !

Dat is interessant.


DE VOLGENDE DAG BIJ PAPILLON...
En denk steeds aan het advies van W.C. Roll : "Laat u niet rollen!" Zorg dat je niet afgescheept wordt.
PAPILLON

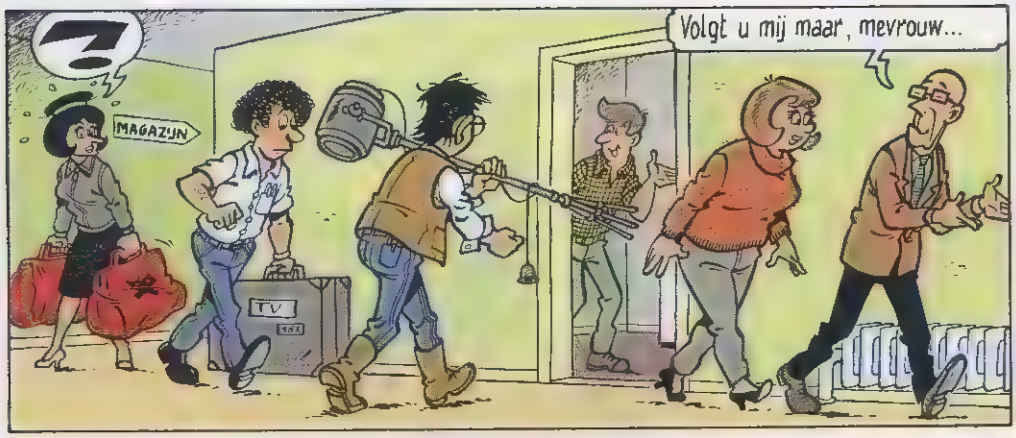
Desnoods met de voet tussen de deur. Verzin maar een smoes, zo van: "Ik heb iets heel interessants voor u." En dat is ook zo.

Want toiletpapier is een produkt met toekomst. Het zal steeds aan een behoefte blijven voldoen!

We beginnen binnenkort zelfs met iets nieuws. En dat zal een revolutie ontketenen in de distributie van toiletpapier!

Kijk vanavond naar de televisie, daar wordt het voorgesteld!
De heren van de televisie zijn er, meneer Roll.

Sorry, ik moet weg. Maar meneer Sthoel zal u de catalogussen bezorgen, zoals steeds met een minimum van vijftig stuks.
35


?
MAGAZIJN
TV
Volgt u mij maar, mevrouw...

Verdraaid! Wat doet Charlotte hier? Die is toch bij de politie!?

Ziezo mevrouw, en veel succes.

Meneer Sthoel, dat begrijp ik niet. Er zijn zoveel mensen die geen werk hebben, en nu neemt u iemand aan die al een job heeft.

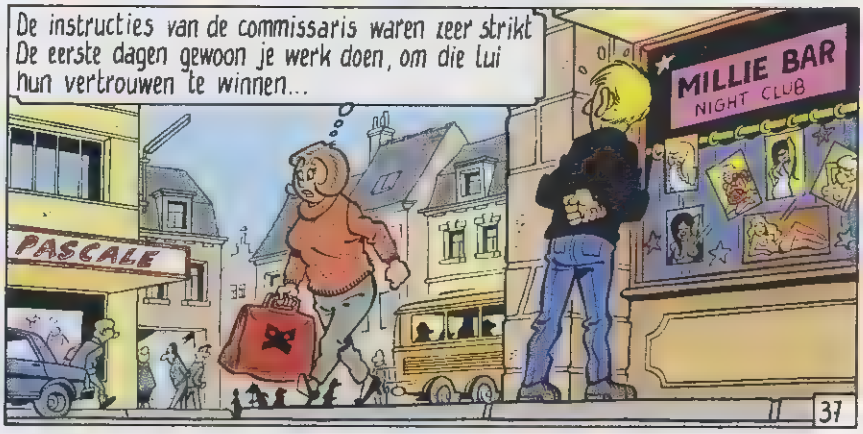
Ik ken haar toevallig. Ze was tot voor kort mijn buurvrouw. Maar ze is van haar man af, en ze werkt nu als politieagente.
!
36

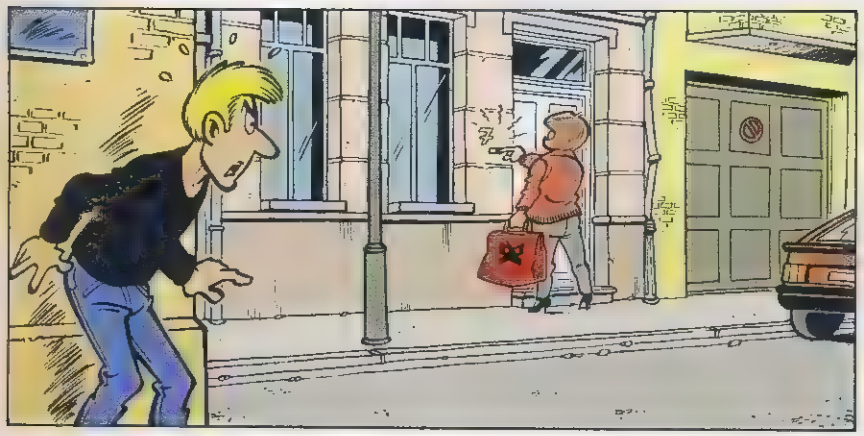
Bedankt voor de inlichtingen, mevrouw. Ik zal het onderzoeken.

Zozo... Hier is iets aan de knikker... Gestuurd via een uitzendbureau en al een vaste job hebben... nog wel bij de politie ! Ik stuur er een van mijn mensen op af.

Even kijken wie er momenteel niets om handen heeft bij de Sthoel-gang.

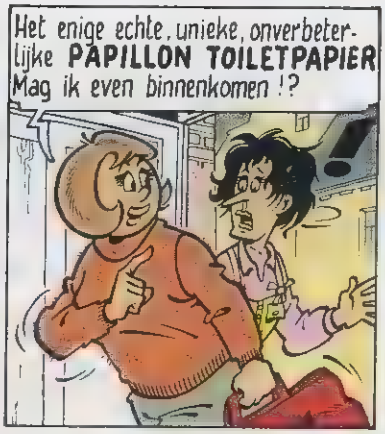
Pol K. ... neen, die niet... Dan Q misschien, Harry V. ! Dat is de man die ik zoek. Ik laat haar schaduwen door Harry V.


De instructies van de commissaris waren zeer strikt De eerste dagen gewoon je werk doen, om die lui hun vertrouwen te winnen...
PASCALE
MILLIE BAR
NIGHT CLUB
37



Mevrouw, ik heb een belangrijke mededeling voor u.
Toch niet een of andere boodschap ?

Neen mevrouw, het is nog belangrijker. Dit gaat over de "grote boodschap."


Het enige echte, unieke, onverbeterlijke PAPILLON TOILETPAPIER Mag ik even binnenkomen !?

Niets ongewoons... Dat mens doet haar werk schitterend.
38

THUIS...
Wat krijgen we nu ?
WHEIII!

HET IS UIT MET D.J.
WHEIII!
Hoe kan dat ? Het verhaal is nog niet eens op de helft !

EN IK WIL NIEMAND ZIEN !
VLAM

DING DOIIING
Ik zal maar niet te veel vragen stellen...

Moemoe ?
Ik heb slecht nieuws, jongen.....
39

Kom op, met je slecht nieuws. Dat kan er nog maar bij.
Ik kan niet meer voor je huishouden zorgen...

Zo ! En wat is dan het slechte nieuws ?!
Is dat mijn dank voor alles wat ik voor jou gedaan heb ?!

Ik heb een verloofde...
Wel gefeliciteerd !

Je kent hem... Hij was tot voor kort het vriendje van Fanny...
D.J. ?!!!

Inderdaad... Een prima kerel, maar geen man voor Fanny. Dat had ik meteen gezien. Daarom heb ik hem opgebeld en uitgenodigd voor een etentje, om een en ander te bespreken.

Hij was in de wolken over mijn kookkunst !
En je eigen zoon kan droog brood vreten ! Mooi is dat !
40

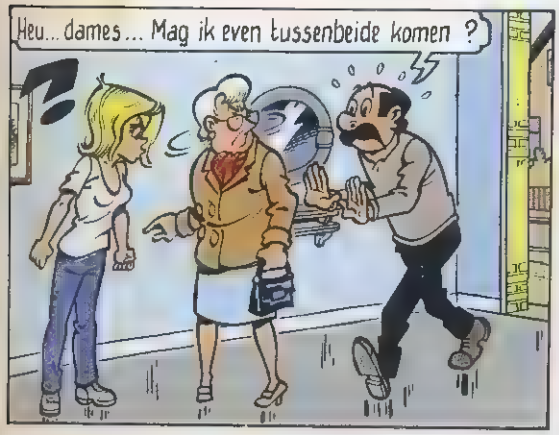
Bij mij hoeft hij zich niet mooier voor te doen dan hij is. Geen strakke broeken. Hij mag rustig zijn buikje laten hangen !
WAT EEN SITUATIE !!!

Ik sleur hem niet mee naar luidruchtige rock-concerten. Ik speel voor hem cassettes met operettemuziek, zoals "De Lustige Weduwe".
Daar begin je sterk op te lijken !

DIT IS EEN GEMENE STREEK, MOEMOE !

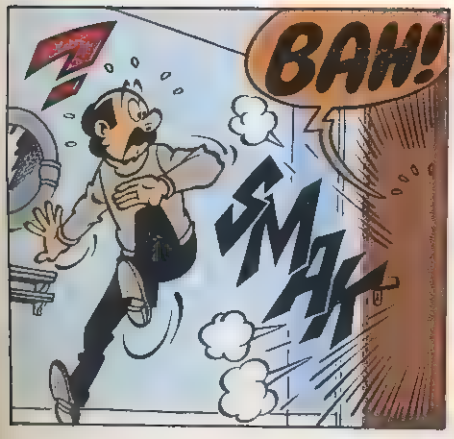
Wat heb jij, dat ik niet heb ?
Ervaring, kindje. Heel veel ervaring...

ERVARING ?! Dat is de optelsom van al je stommiteiten !
Daarin heb je gelijk, maar het kan best handig zijn !
Hier komt herrie van ! Ik moet de zaak ontzenuwen !
41

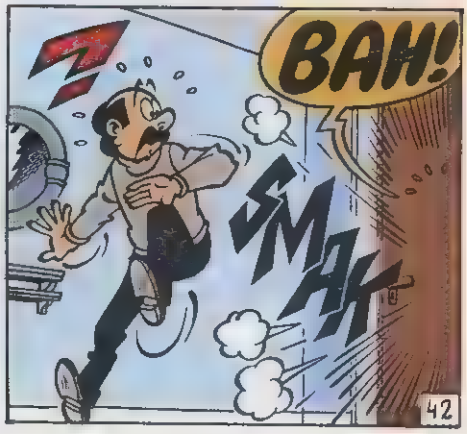

Heu... dames... Mag ik even tussenbeide komen ?

Kan de zaak niet geregeld worden? Moemoe houdt O.J., maar zorgt wel voor een nieuw vriendje voor Fanny. Misschien heeft mevrouw Stokvis wel een neefje of zoiets...

Jij maakt het belachelijk !


BAH!
SMAK

Waarom moet jij er met alle geweld mevrouw Stokvis bij betrekken ? Jij hebt iets tegen die vrouw !


BAH!
SMAK
42

Mijn vrouw loopt het huis uit en wil een L.A.T.-relatie ! Mijn dochter heeft een verhouding met een vent, die haar vader kon zijn ! Mijn moeder snoept de vrijer van haar kleindochter af ! En ik krijg van alles de schuld !

DING-DOIIING

OM GEK TE WORDEN !!!

?

CHARLOTTE !!

Zou ze daar wonen ? Neen, dat klopt niet met mijn gegevens...

Kom je weer naar huis ?

Neen, ik kom alleen op visite.

MA !

43

Hoe maak je het ?

O, fijn. Prima job bij de politie. Ik heb al een speciale opdracht gekregen.

Zozo, vertel er eens wat van.

Sorry, maar dat is beroepsgeheim.

In dat verband ben ik trouwens hier naar toe gekomen. Vanavond is er iets op televisie, dat ik absoluut moet zien.

Dus kom je eigenlijk niet voor mij.

'S AVONDS...

Gezellig... Konstantinopel naar bed en wij tweetjes samen...

Mijn programma begint.

Vanavond handelt het programma "Klare Kijk" over een ietwat apart onderwerp : "TOILETPAPIER".

44

W.C. Roll, fabrikant van een bekend merk van toiletpapier, heeft een revolutionair plan om zijn produkt te verdelen. Aan hem het woord.

Mijn systeem is te vergelijken met kabeltelevisie. Maar in plaats van via de kabel zou het toiletpapier via een ondergronds buizenstelsel in uw toilet komen. Tenminste, als u op ons distributiesysteem bent aangesloten.

Hoe vaak gebeurt het niet dat u op het ultieme moment, zonder papier komt te zitten. Met ons distributienet blijven die teleurstellingen u bespaard.

Dus na betaaltelevisie, betaaltoiletpapier. De infrastructuurvoorzieningen zullen vrij duur zijn. Maar zij zullen voor een deel bekostigd worden door reclame op het toiletpapier. Een directer contact met de consument is nauwelijks mogelijk.

Dat niet iedereen gelukkig is met deze gang van zaken, zult u merken aan de volgende reactie. Aan het woord de directeur van de krant "De Scherpe Tong", Don Juan Casanova de Sade.

He! Die naam komt me bekend voor! Is dat niet het vriendje van Fanny?

Je loopt achter. Hij is van kamp veranderd. Hij is nu het vriendje van Moemoe.

Moemoe... met de vriend van Fanny? Je meent het niet!!!

Toch wel. In deze tijd van L.A.T.-relaties en ander snoepgoed kun je van alles verwachten!

Het is gewoonweg ongehoord!

Stil nu!

Als dit systeem algemeen wordt, zullen de, nu al zo sterk ingekrompen, publiciteitsbudgetten helemaal wegvloeien naar televisie en toiletpapier. Dat betekent de doodsteek voor de geschreven pers.

Ik zal me hiertegen met alle geweld verzetten. Mijn motto is: **W.C. ROLL KAN DE POT OP !!!**

Met deze uitspraak, die geheel voor rekening van de heer Don Juan Casanova de Sade is, besluiten we ons hoofdstuk toiletpapier.

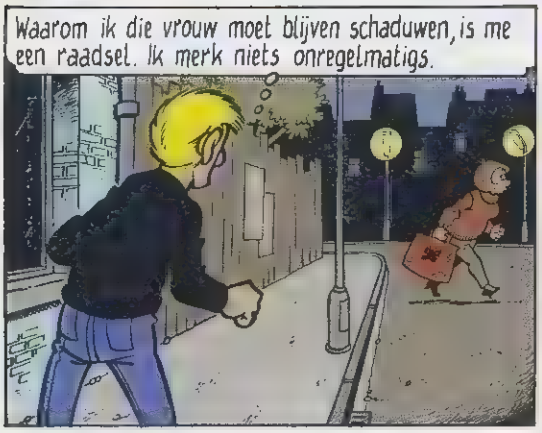
En ?... Helpt dit je iets verder?

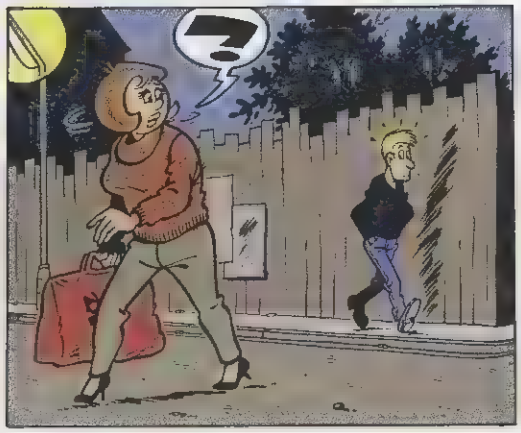
Misschien...

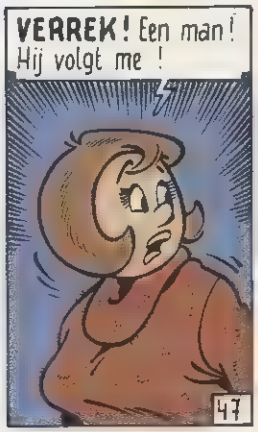
Het is tijd voor mij. Ik zal maar eens opstappen.
Blijf je echt niet ?

Misschien een andere keer... De groeten aan de kinderen.

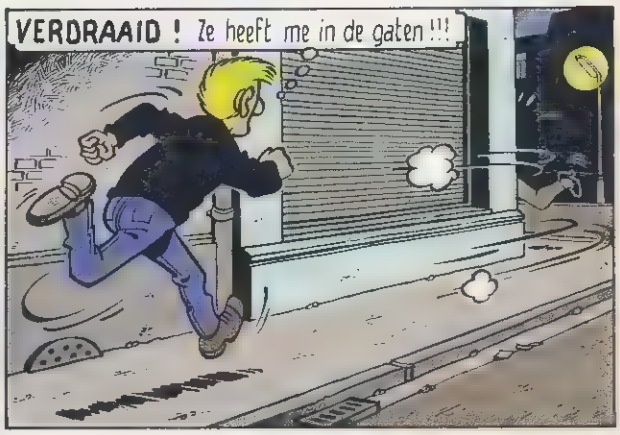
Veel wijzer ben ik door die televisieuitzending niet geworden...
...zeker op visite geweest bij haar vaste vriend...


Waarom ik die vrouw moet blijven schaduwen, is me een raadsel. Ik merk niets onregelmatigs.


?


VERREK ! Een man ! Hij volgt me !
47

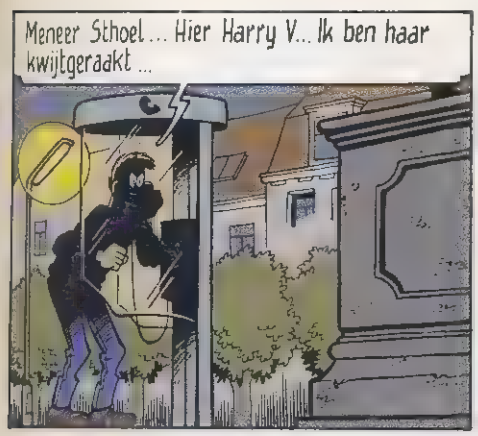
Dat kan niet gezond zijn ! En met al die aanrandingen tegenwoordig ! In looppas, Charlotte !


VERDRAAID ! Ze heeft me in de gaten !!!

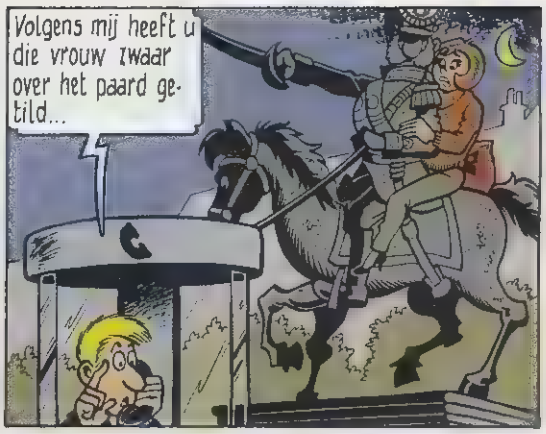
WAAR IS ZE NU ?!?

VERDWENEN !
In rook opgegaan !

Ik waarschuw Stroel !
48


Meneer Sthoel... Hier Harry V... Ik ben haar kwijtgeraakt...

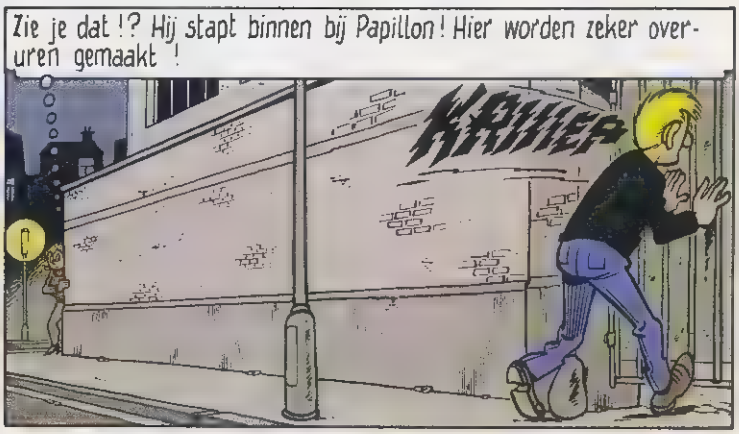
Word nu niet boos... Ik denk niet dat er iets fout zit. Ik heb toch niets verdachts gemerkt.


Volgens mij heeft u die vrouw zwaar over het paard getild...

Zozo... vandaar waait de wind. Sthoel koestert al verdenkingen tegen mij ! Lepe jongen...
O.K. Ik kom onmiddellijk naar de vergadering van de Sthoel-gang.

We draaien de rollen om. Ik ga hem volgen !
49

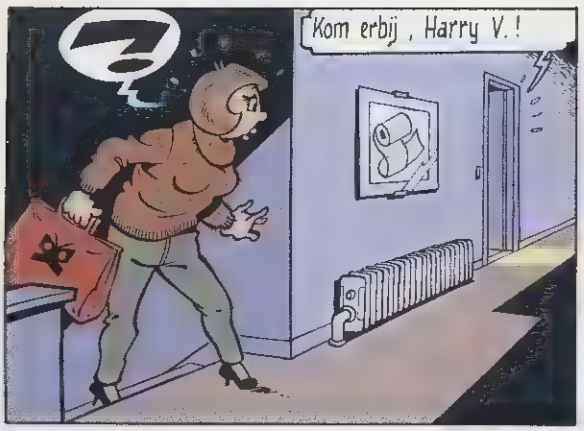
Hij loopt in de richting van de kantoren van Papillon...


Zie je dat !? Hij stapt binnen bij Papillon ! Hier worden zeker overuren gemaakt !
KRAKER

De poort staat op een kier... Wat zal ik doen ???

Charlotte, je moest zo nodig op avontuur ! Nu doorzetten, meid !

Daar zitten de heren...
50


Kom erbij, Harry V.!

Als het schaduwen van die vrouw niet noodzakelijk is, kun je beter meehelpen bij de operatie "Vlam in de pijp".
!

Pol K. en Dan Q zijn reeds enkele dagen aangenomen als arbeiders in de drukkerij van "De Scherpe Tong". Want bij zo'n krant is er op elk ogenblik van de dag en de nacht volk aanwezig, zodat we niet "ongestoord" kunnen werken.

"De Scherpe Tong"? Dat is de krant van Don Juan Casanova de Sade!

Hun aanwezigheid zal geen argwaan opwekken op het ogenblik dat de brand uitbreekt. Pol K. en Dan Q zijn professionals. Er zullen geen sporen van brandstichting gevonden worden.
51

Dick T. heeft vandaag, vermomd als onderhoudsman, de brandblusapparaten in het bedrijf gecontroleerd. Dus die doen het niet.

Het enige probleem zou kunnen zijn dat de brandweer iets te snel ter plaatse is. Dus blokkeer jij de weg en doe je alsof je motorpech hebt. Dat zal voor het nodige oponthoud zorgen. Begrepen!?

Brandstichting bij een krant!!! In wat voor modderpoel ben ik terechtgekomen?

Dus de brand breekt uit om 16.05 u. precies. En de hele operatie zal feilloos verlopen.

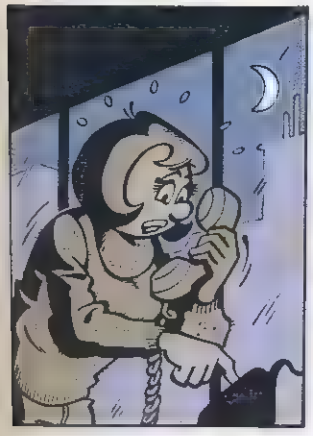
Ik begin het te snappen. Die Don Juan zet zich af tegen het plan van betaal-toiletpapier. En als vergeldingsmaatregel wil men hier zijn bedrijf in de fik zetten!

Ik moet die man onmiddellijk waarschuwen! Waar vind ik zijn telefoonnummer?.. MOEMOE! Zij moet dat weten!
52

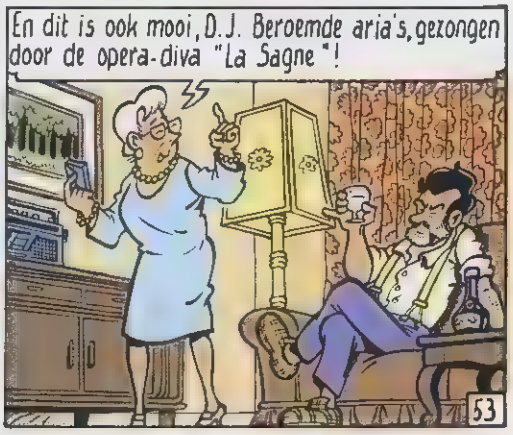
Ik bel moemoe ! Hela...

Ik heb zelf geen telefoon. Laat ik deze gebruiken

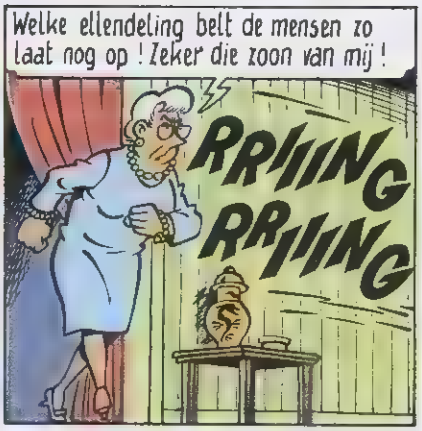
Wel oppassen dat ze me niet horen...



HOLA ! Er is iemand in het kantoor van mijn secretaresse ! De telefoonhoorn wordt van de haak genomen. Kijk, het rode lampje brandt !

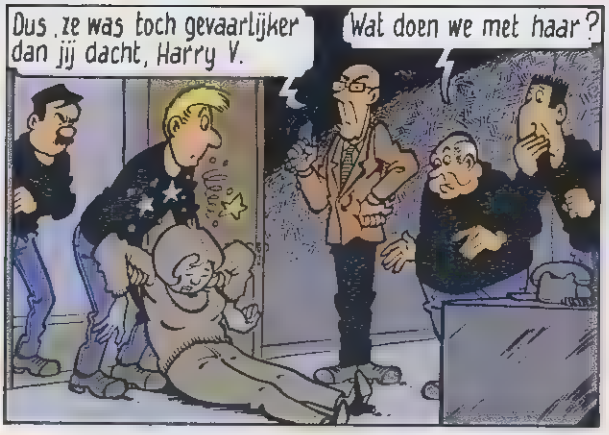

En dit is ook mooi, D.J. Beroemde aria's, gezongen door de opera-diva "La Sagne" !
53

Luister, hoe mooi...
De telefoon !
RRIIING


Welke ellendeling belt de mensen zo laat nog op ! Zeker die zoon van mij !
RRIIING
RRIIING

Wat doet u hier, als ik vragen mag ?
?

Opgehangen ! Flauwe grappenmaker !


Dus, ze was toch gevaarlijker dan jij dacht, Harry V.
Wat doen we met haar ?

Ik weet wel een plekje, waar we ze veilig kunnen opbergen.
54

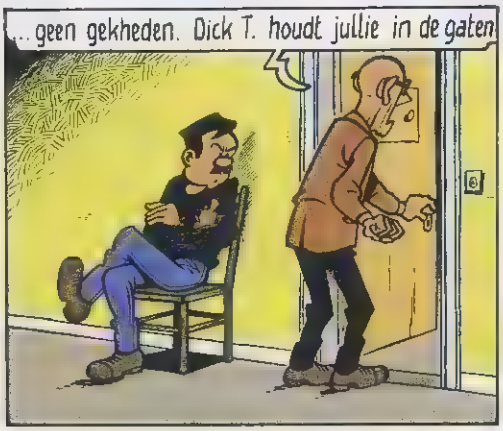
DE VOLGENDE DAG...
Welkom in je nieuwe buitenverblijf, dame. Excuses voor de klap van gisteravond.
?

Maak je geen illusies. Ik weet dat je bij de politie bent... Goed bekeken. Een agente in ons bedrijf laten infiltreren, vermomd als alledaagse huisvrouw.

Een alledaagse huisvrouw! Zou ik er zo uitzien ?
Ik hoop dat je het niet erg vindt je kamer te delen met Annie Bal

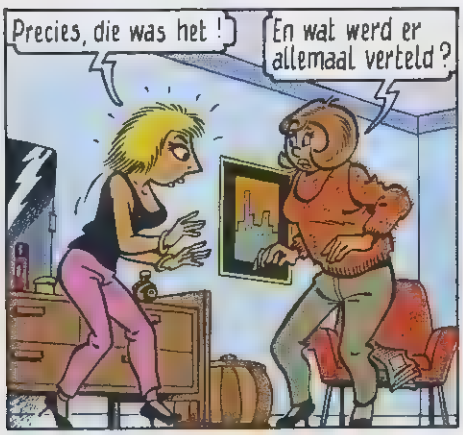
Voor een eigen suite had je te laat gereserveerd ! HAHAHA !
Wat is hij geestig !

Zo, ik laat jullie maar. Kunnen jullie gezellig kletsen. Maar denk erom...
55

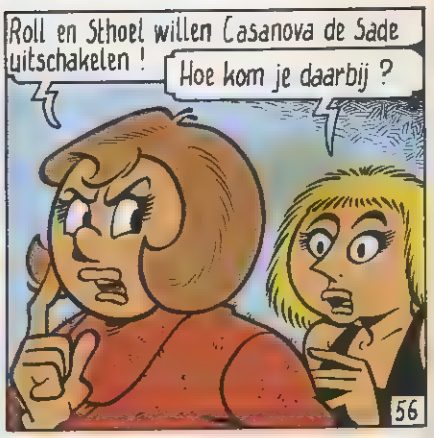

...geen gekheden. Dick T. houdt jullie in de gaten

Is het waar dat jij van de politie bent?
Inderdaad. Mijn naam is Charlotte. Hoe ben jij hier gesukkeld ?

Ik hoorde toevallig een stukje van een telefoongesprek van W.C. Roll met een zekere Casanova of zoiets.
Don Juan Casanova de Sade.


Precies, die was het !
En wat werd er allemaal verteld ?

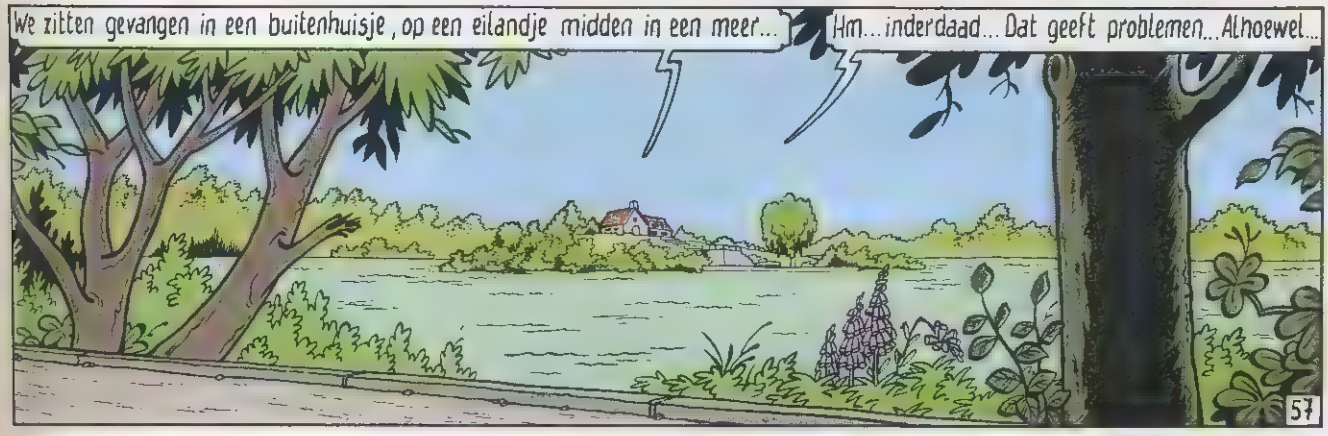
Het enige dat ik hoorde was dat W.C. Roll zei dat hij voorlopig anoniem wenste te blijven. Dat is eigenlijk alles.
Maar toch reden genoeg om je hier op te sluiten.


Roll en Sthoel willen Casanova de Sade uitschakelen !
Hoe kom je daarbij ?
56

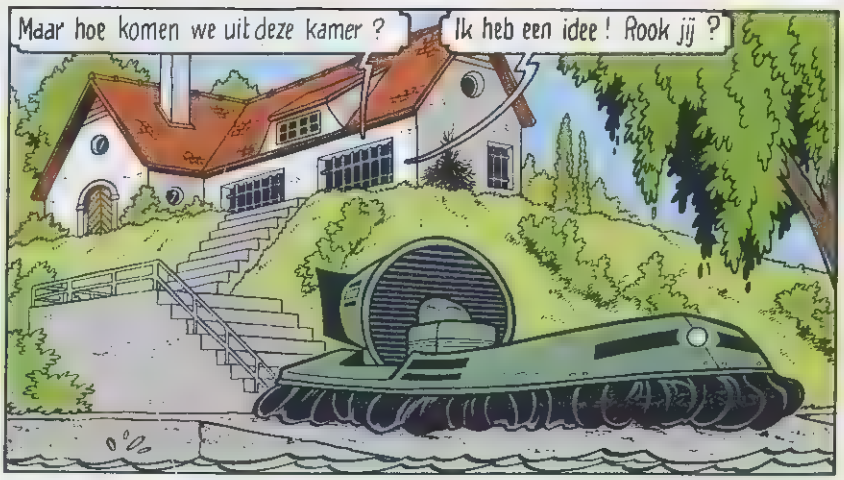
Don Casanova de Sade is een krantenbaas, die zich verzet tegen het plan van betaal-toiletpapier van Papillon. Om hem een flinke dreun te geven, wil Sthoel zijn bedrijf deze namiddag om 16.05u. in brand steken.

... Heu... eerlijk gezegd, ik kan het niet goed volgen...
Heeft geen belang ! We moeten hier weg ! VLUG !

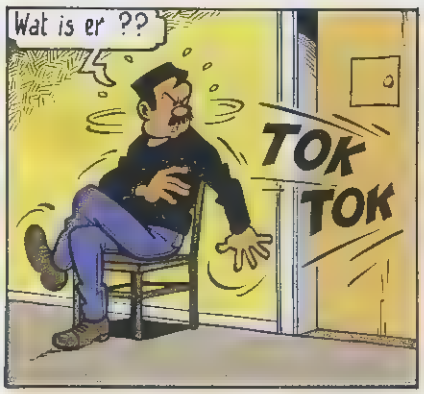
Gemakkelijker gezegd dan gedaan. Ten eerste, we worden bewaakt. En heb je al eens door het raam gekeken...?


We zitten gevangen in een buitenhuisje, op een eilandje midden in een meer...
Hm... inderdaad... Dat geeft problemen... Alhoewel...
57

Kijk daar ! Een mini-hovercraft. Daarmee kunnen we ontsnappen.


Maar hoe komen we uit deze kamer ?
Ik heb een idee ! Rook jij ?

Neen, helemaal niet
Ik ook niet !... Ik verzin wel wat...


Wat is er ??
TOK
TOK

Lieve bewaker, heb jij soms een sigaretje voor mij ?
Niets ervan !!! Geen Flauwe kul Trouwens, roken is slecht voor de gezondheid !
58

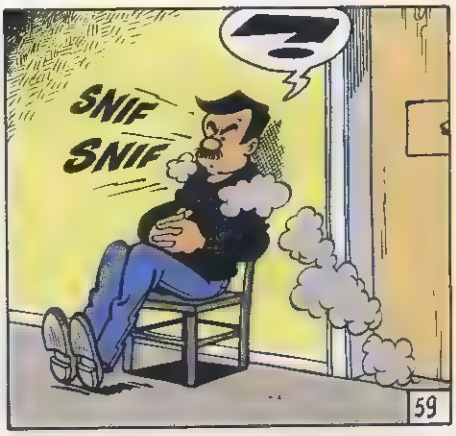
O, een sigaretje is... snik snik... zou zo'n troost voor mij zijn in deze moeilijke... snik snik... situatie... Als ik geen sigaretje krijg, ga ik huilen...

WHEII!!
STOP !!! O.K.! Je krijgt je sigaret !!!

HIER !
Nog een vuurtje graag...

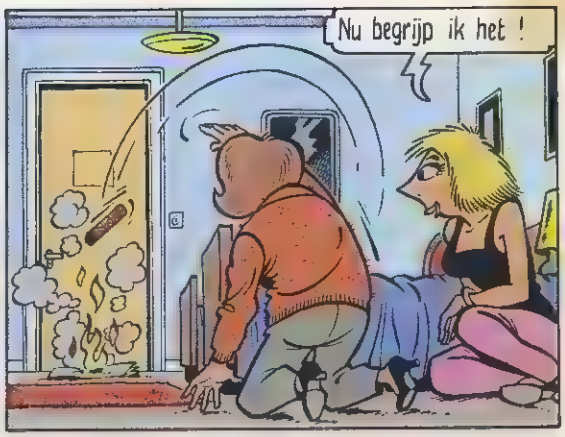
En nu wil ik niets meer horen !

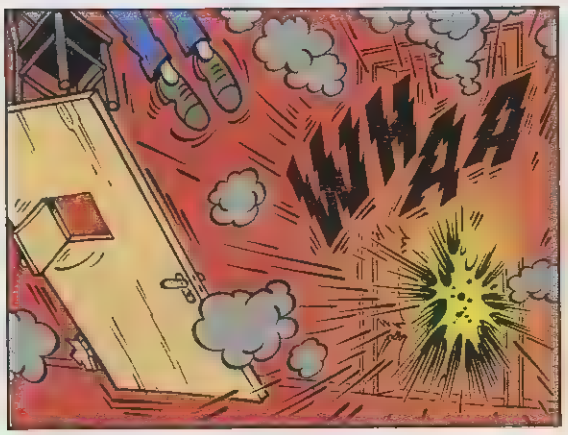
Wat ben je nu van plan ?
Geef me die krant even ! We maken een klein brandje.

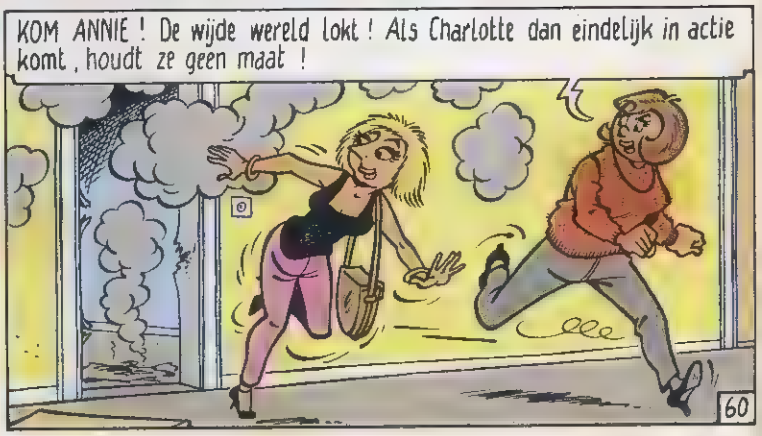

?
SNIF
SNIF
59

En dit busje haartak maakt het feest compleet.

Dat ruikt hier verdacht !


Nu begrijp ik het !


WAA

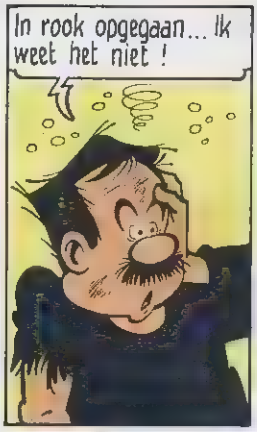

KOM ANNIE ! De wijde wereld lokt ! Als Charlotte dan eindelijk in actie komt, houdt ze geen maat !
60

WAT IS HIER AAN DE HAND ?!

Verdraaid ! De gevangenen zijn weg !!! En waar is Dick T. ?
Hier, meneer Sthoel...

KOM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN !

Uw wensen zijn bevelen, meneer Sthoel.
Waar zijn die twee vrouwen ?


In rook opgegaan... Ik weet het niet !

Heb jij al eens eerder een hovercraft bestuurd ?
Neen ! Wat dat betreft, ben ik nog maagd !
61

VROAAAR!
?

ZE GAAN ER VANDOOR MET DE HOVERCRAFT !!!
Dat gaat niet slecht voor een eerste keer ! Vind je ook niet ?

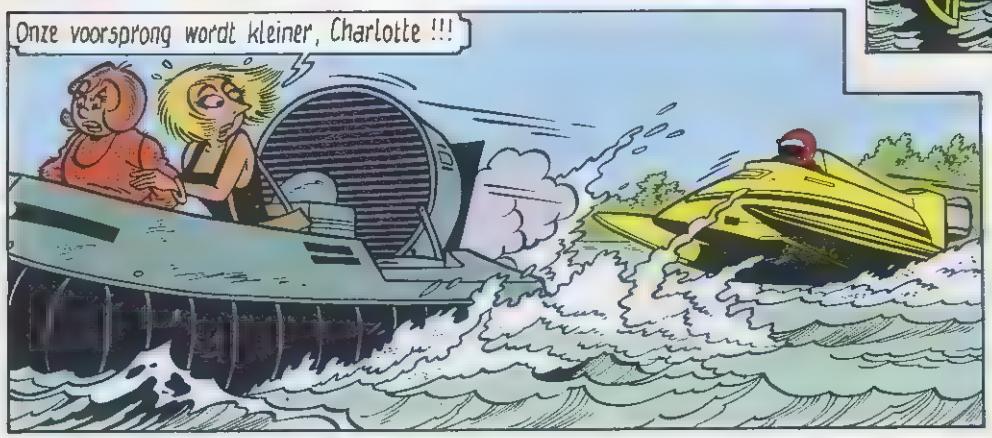
Er achter aan met de formule 1 raceboot !
EN EEN BEETJE VLUG !!!

Zo zie je maar. Het is allemaal een kwestie van lef. We waren ontsnapt voor we er zelf erg in hadden.

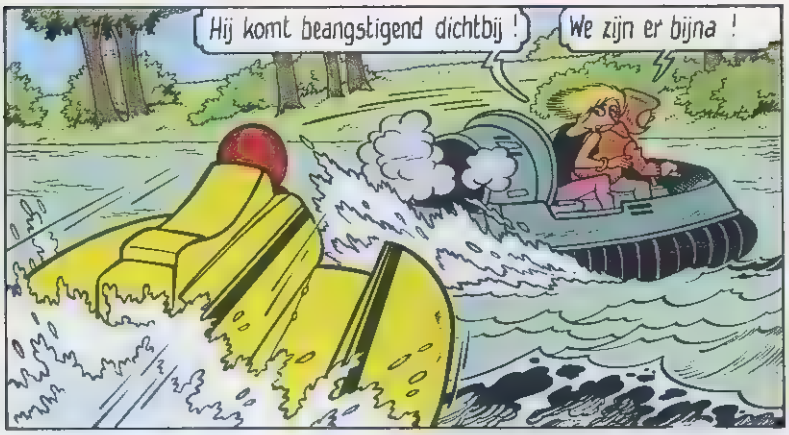
Niet te vlug victorie kraaien, Charlotte !
KIJK DAAR !
62

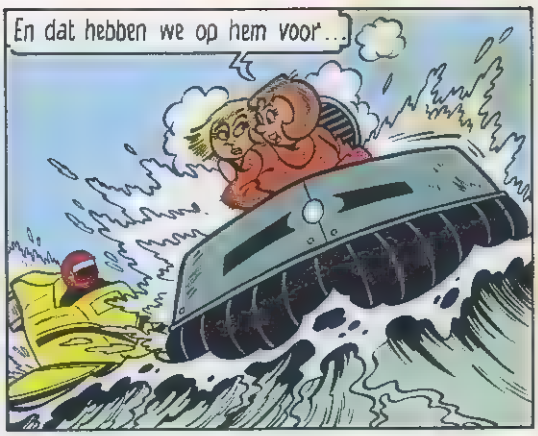
WE WORDEN ACHTERNAGEZETEN !!!
Dat was niet voorzien ! Maar wij liggen gelukkig op kop !

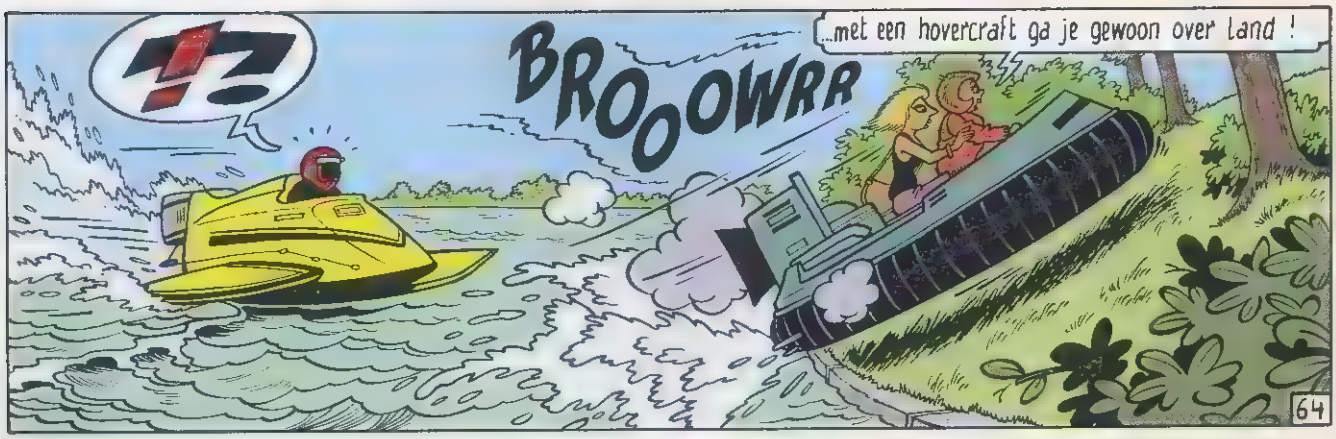
Tegen deze snelle formule 1 hebben ze geen schijn van kans !

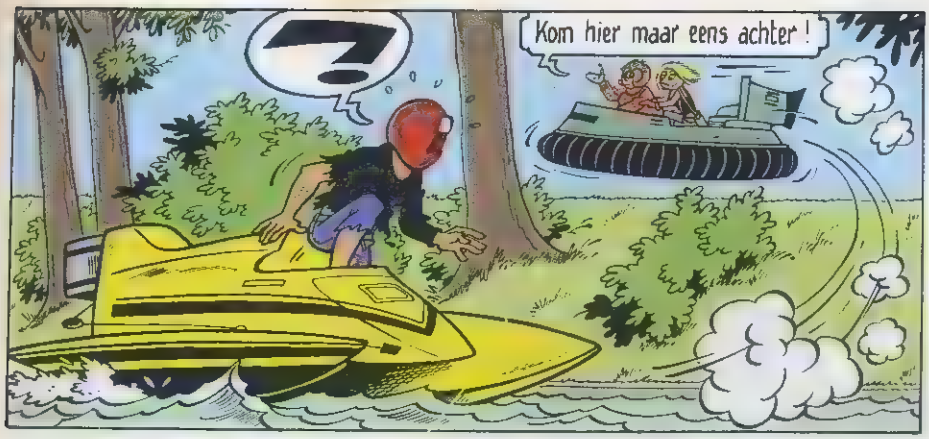

Onze voorsprong wordt kleiner, Charlotte !!!

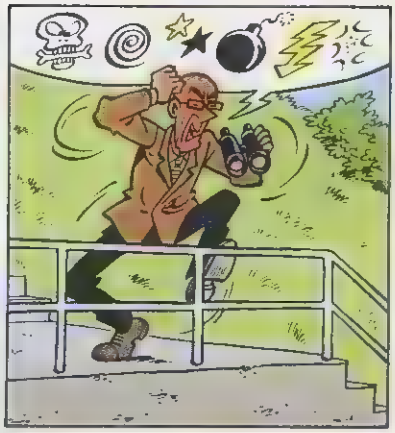
Ik heb die vrouwen onderschat... Maar Dick T. zit hen al behoorlijk op de hielen.
63


Hij komt beangstigend dichtbij !
We zijn er bijna !

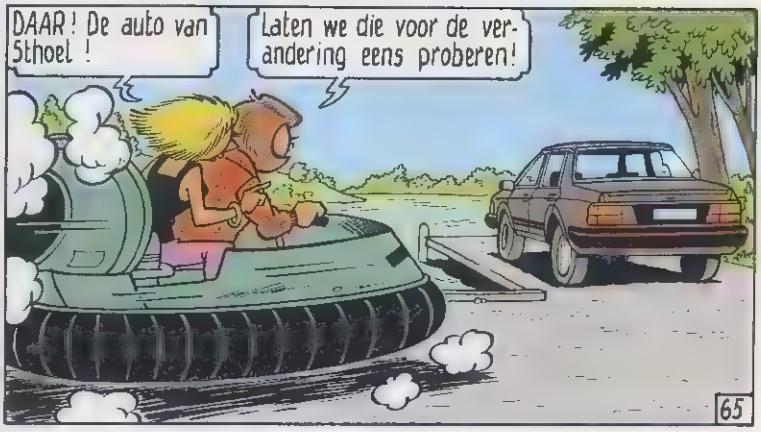

En dat hebben we op hem voor...

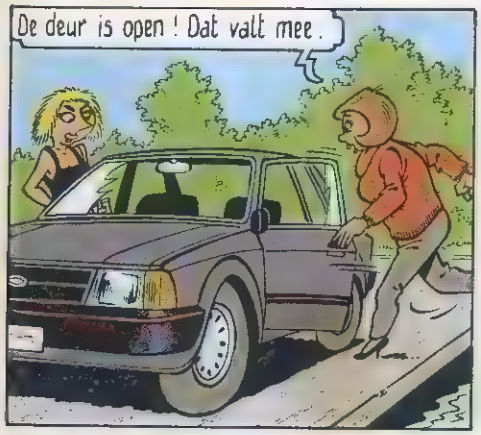

!?
BROOOWRR
...met een hovercraft ga je gewoon over land !
64


?
Kom hier maar eens achter !



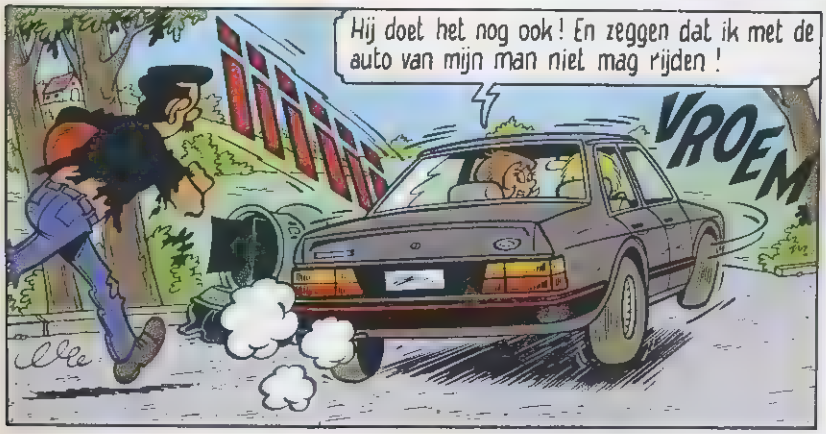
Erg comfortabel reizen is het niet !


DAAR ! De auto van Sthoel !
Laten we die voor de verandering eens proberen!
65

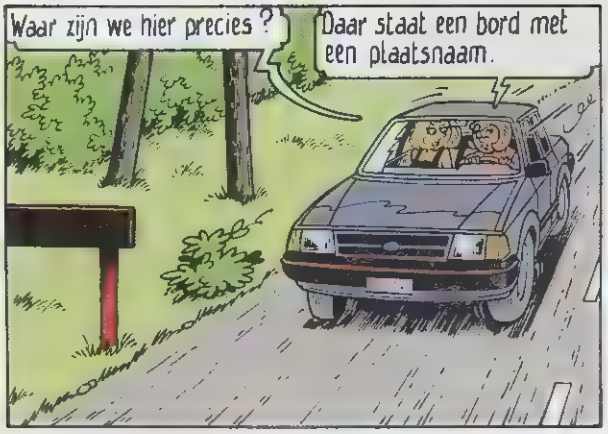

De deur is open ! Dat valt mee.

Pech ! Het contactsleuteltje zit er niet in !

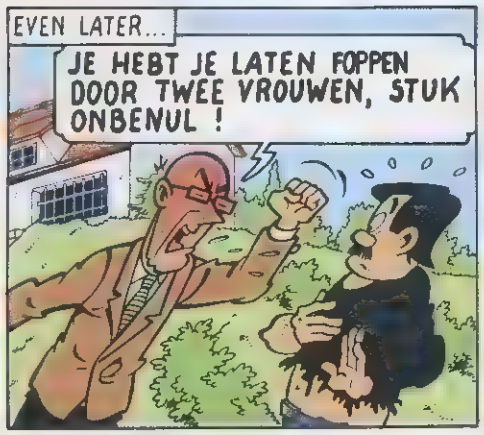
Niet erg... In televisiefeuilletons knoeien ze hieronder wat met de draadjes van de batterij.


Hij doet het nog ook ! En zeggen dat ik met de auto van mijn man niet mag rijden !
VROEM

Het is 15.10 u. We hebben nog precies vijfenvijftig minuten om Casanova de Sade te verwittigen.
66


Waar zijn we hier precies ?
Daar staat een bord met een plaatsnaam.

Kalvergem ! Dat valt mee ! De gebouwen van "De Scherpe Tong" zijn in Koevoorde, en dat ligt een twintigtal kilometer voorbij Kalvergem
KALVERGEM


EVEN LATER...
JE HEBT JE LATEN FOPPEN DOOR TWEE VROUWEN, STUK ONBENUL !

En op de koop toe zijn ze er vandoor met mijn wagen !!!
Zo zie je maar. Het is heel onvoorzichtig de deuren niet te vergrendelen!

Ik kan je opmerkingen best missen !
67

We moeten er vandoor met de boot achter het huis !
PLOUF

Want dit vervelende nest heeft geen telefoon. "Privacy" noemt de eigenaar dat !... Anders kon ik nu Roll bereiken !

Meneer Sthoel, ik heb een idee !!!
Dat kan niet !

De kans is groot dat ze naar "De Scherpe Tong" rijden, en dan passeren ze Harry V.

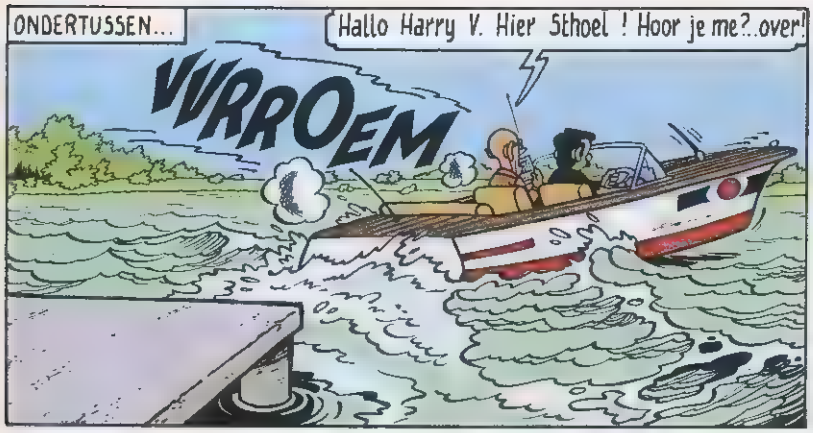
Harry V. ! DAT IS HET !!! Voor hij de brandweer oponthoud bezorgt, kan hij die twee even uitschakelen !!! Ik heb toch schitterende ideeën !

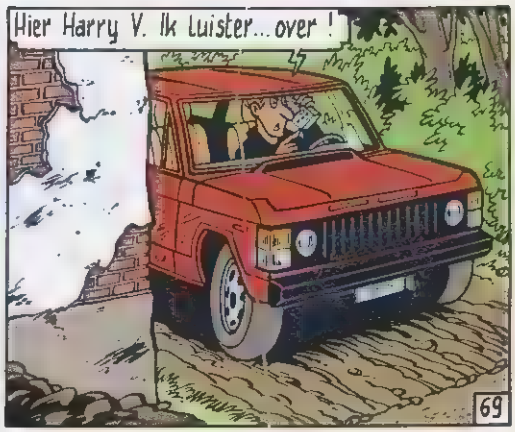
Haal de zender, en dan naar de boot !
68

Het is 15.21 u. Hopelijk halen we het !
kuch
DE SIGARET VOOR NIET-ROKERS

DAAR ! Een telefooncel ! We bellen hem op !

Zoek jij het nummer van "De Scherpe Tong" even op, terwijl ik wat muntjes bij mekaar scharrel !


ONDERTUSSEN...
Hallo Harry V. Hier Sthoel ! Hoor je me?..over!
VVRROEM


Hier Harry V. Ik luister...over !
69

...Begrepen...Ik hou die twee tegen ! Daar kunt u op rekenen, meneer Sthoel... over !

En denk erom, doe het voorzichtig aan, want ze rijden met MIJN auto ! Over en out !

Hallo, juffrouw. Ik MOET meneer Don Juan Casanova de Sade spreken ! Het is erg dringend.

Meneer de directeur is in vergadering en hij wil niet gestoord worden.

Maar begrijp me dan toch ! Dit is een zaak van LEVENSBELANG !

Meneer de Sade maakt zelf wel uit wat voor hem van levensbelang is !

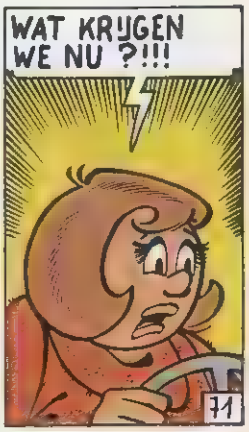
Ik krijg hem niet aan de lijn !... Verdorie, dat ik daar niet eerder aan gedacht heb...
70

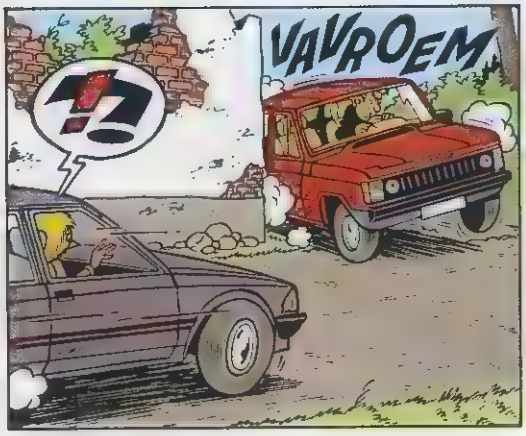
Ik bel gewoon de commissaris !
Onmogelijk ! We hebben geen muntjes meer !

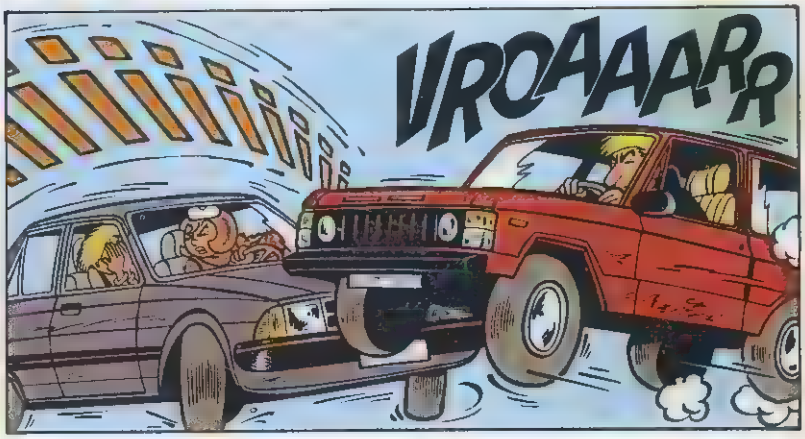
Dan toch maar in alle haast naar "De Scherpe Tong" !
HOEVOORDE

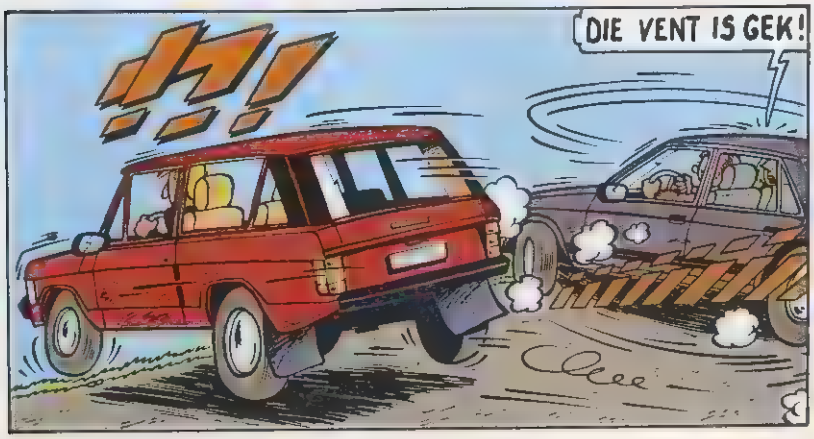
Het is 15.30 u. We hebben nog vijfendertig minuten!

Ze zijn op komst, meneer Sthoel ! Dat zal een knal geven !
Denk aan mijn wagen, Harry V. !!!


WAT KRIJGEN WE NU ?!!!
71

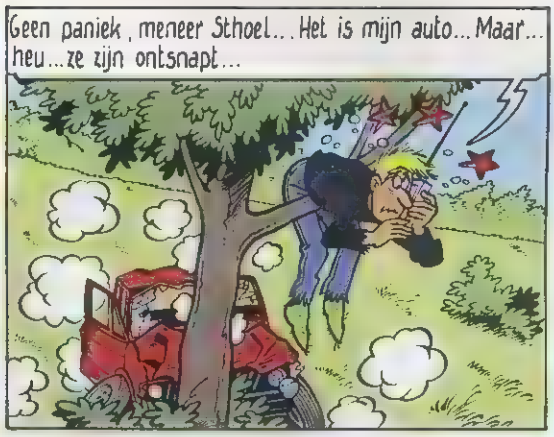

VAVROEM
?

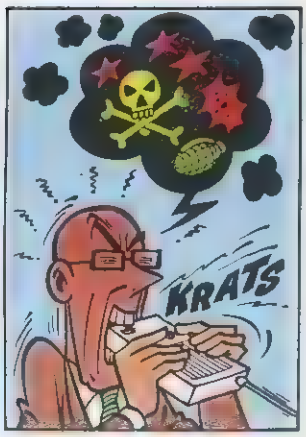

VROAAARR


DIE VENT IS GEK!

HELEMAAL NIET ! DIT WAS EEN AANSLAG !!! MAKEN DAT WE WEG KOMEN !
EEK!
72

Mijn splinternieuwe wagen!
KLADZANG


Geen paniek, meneer Sthoel... Het is mijn auto... Maar... heu... ze zijn ontsnapt...

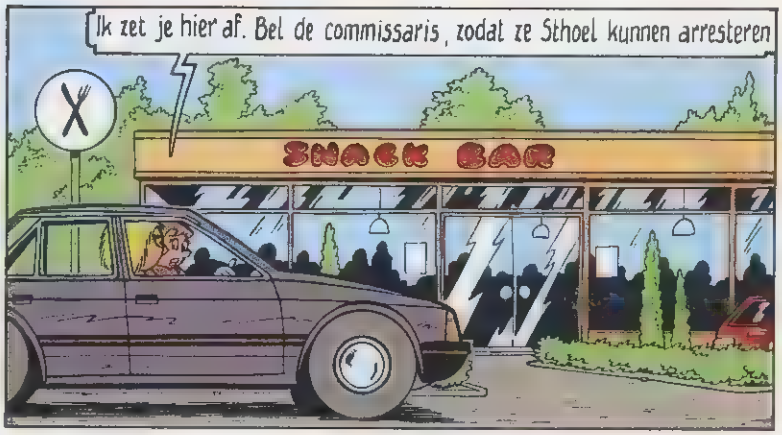

KRATS

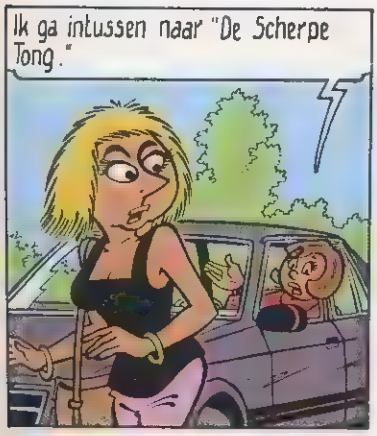
Die man in de Range Rover was Harry V., lid van de Sthoel-gang. Ik heb hem duidelijk herkend. Hij zat me gisteren ook al op de hielen!

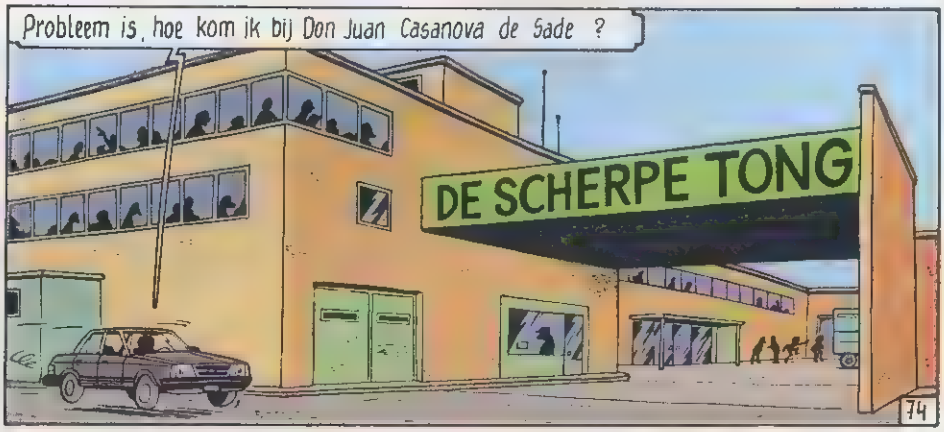
Hij moest de weg versperren voor de brandweer. Blijkbaar werd hij van onze ontsnapping op de hoogte gebracht en moest hij ons uitschakelen. Dus wees op je hoede, Annie!

Charlotte, wat heb jij toch een opwindend leven!
Dat zou je zwaar tegenvallen. Dit is de eerste dag sinds jaren, dat ik iets opwindends beleef.
73

Gek eigenlijk... Pas nadat ik twintig jaar hetzelfde gedaan had, ondekte ik dat ik in feite zeer nieuwsgezind ben.
We zijn in Koevoorde...
KOEVOORDE


Ik zet je hier af. Bel de commissaris, zodat ze Sthoel kunnen arresteren
SNACK BAR


Ik ga intussen naar "De Scherpe Tong."


Probleem is, hoe kom ik bij Don Juan Casanova de Sade?
DE SCHERPE TONG
74

15.49 u.! Nog zestien minuten !

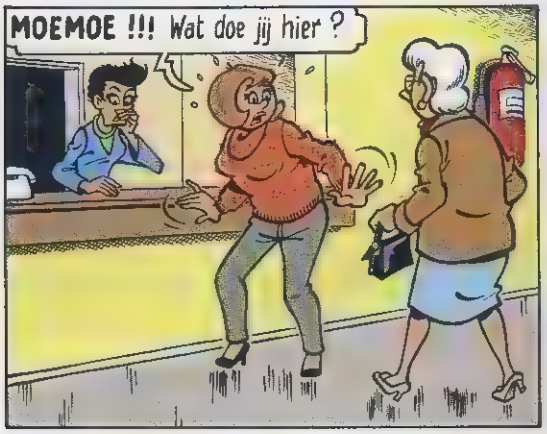
Ik wil onmiddellijk de grote baas spreken ! POLITIE !
En ik ben de tante van Napoleon... Kun je je legitimeren ?

Verdorie !... Ik heb geen papieren bij me!
Dat dacht ik al...

Vooruit, breng me naar je baas ! Het is ongelooflijk belangrijk !
Hela, laat me los !

Meneer de directeur is in vergadering en wil niet gestoord worden door een of andere grappenmaakster !

En nu ga je braafjes weg, of ik laat je eruit schoppen !
Wat is er aan de hand ?
75


MOEMOE !!! Wat doe jij hier ?

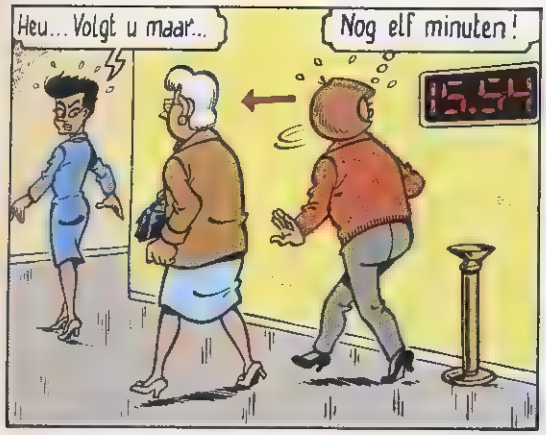
Ik kom mijn nieuwe verloofde opzoeken in zijn natuurlijke milieu. Maar zeg eens... waarom praat ik eigenlijk tegen jou ? Behoor jij nog wel tot de familie ?

Moemoe, je moet me helpen ! Dit bedrijf is in gevaar ! Ik moet de Sade dringend spreken !!!

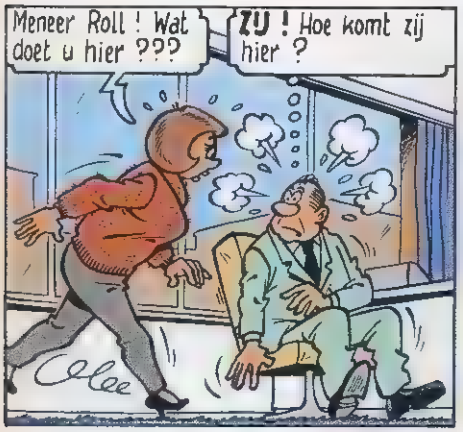
Dus je vraagt mijn hulp... En dat, na alles wat je mijn kleine Marcel hebt aangedaan ! Het is omdat ik zo'n zacht karakter heb... Vooruit dan maar...

Hallo D.J.! Ik ben het ! Ik wil je onmiddellijk zien !
O.K. liefste...

Breng ons naar de directeur !... Tante van Napoleon!!!
76


Heu... Volgt u maar...
Nog elf minuten !
15.54

Dag D.J. ! Deze vrouw is min of meer mijn schoondochter. Ze wil je spreken !
?


Meneer Roll ! Wat doet u hier ???
ZU ! Hoe komt zij hier ?

Pas op, meneer de Sade ! Die man is gevaarlijk ! Hij wil samen met zijn vennoot en diens bende uw bedrijf in brand steken !!!

Rustig mevrouwtje ! Kalm blijven !
77

Een pistool, D.J. ! Wat heeft dat te betekenen ?
Dat jullie teveel weten om gezond te zijn.

Du... Dus u bent op de hoogte ?
Inderdaad... Laat ik zeggen dat ik onder één hoedje speel met de heer Roll... Vertel jij maar hoe het in mekaar zit !

Ik speelde al een hele tijd met het plan om betaal-toiletpapier te introduceren. Het probleem was geld genoeg te vinden voor de financiering. De opbrengst van reclame zou niet voldoende zijn.

Ik wist dat "De Scherpe Tong" op de rand van het faillissement stond en dat bracht me op een idee. Als ik D.J. bereid kon vinden om zijn bedrijf door onze specialisten in de fik te laten steken, zou hij van de verzekering een behoorlijk kapitaal uitgekeerd krijgen. Want onze mensen werken zonder sporen na te laten.

Het zou op een keurig bedrijfsongeval lijken. Het geld zou naderhand in ons project geïnvesteerd worden en D.J. zou, onder een valse naam, één van onze vennoten worden. Hij was meteen bereid om met ons mee te doen.

Om zeker geen argwaan te wekken lieten we voor de televisie zien dat D.J. een verwoed tegenstander was van betaal-toiletpapier.
78

Jammer genoeg kwam er een kleine kink in de kabel. Toevallig hoorde één van onze consulentes een stukje van mijn eerste telefoongesprek met D.J. Het zou jammer zijn als ze later een verband zou leggen tussen Don Juan Casanova de Sade en ons bedrijf. Daarom lieten we haar verdwijnen.

Waarom vertel je ons dat allemaal ?

Omdat, omstreeks deze tijd, de brand in de drukkerij wordt aangestoken, en omdat er helaas twee dames in zullen omkomen !

D.J., je bent gemeen !

Bek dicht, ouwe feeks !

Oooo ! Zoiets heeft nog nooit een man tegen mij gezegd !!!

Dan werd het de hoogste tijd !

Had ik nu maar genoeg fantasie, om iets te ondernemen !!!

DRUKKERIJ

79

IN DE DRUKKERIJ...

Hihi, laat iedereen maar denken, dat er in deze fles drukinkt zit, Dan Q.

Operatie "Vlam in de pijp" kan beginnen, Pol K. Hier zijn de lucifers.

Dit is de drukkerij, dames.

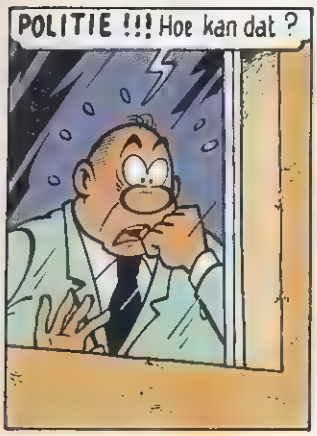
BOAAK ! Wat een stank !

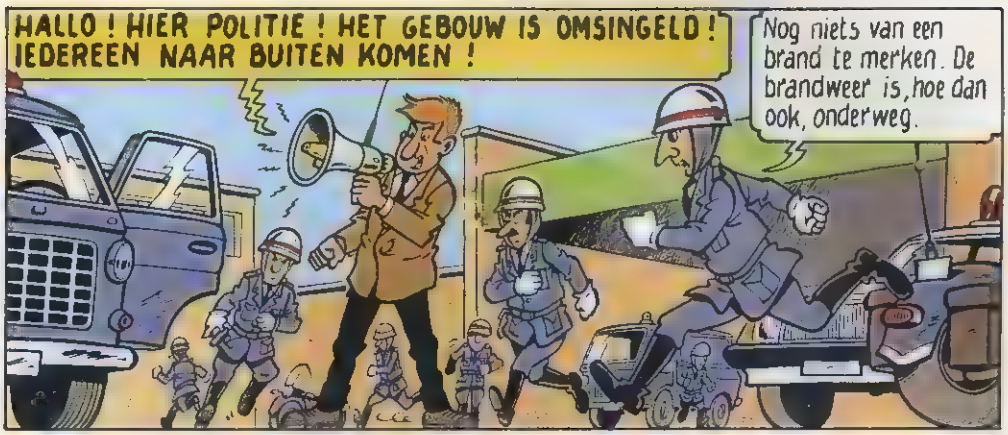
TITOETITOETIIE

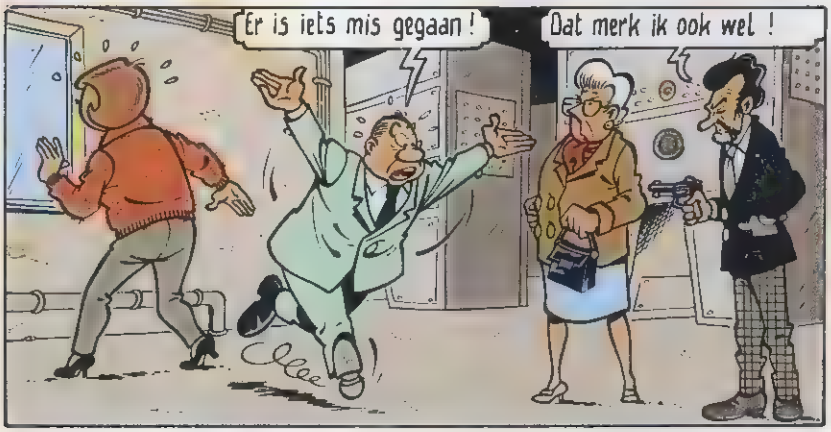
?

!!

80

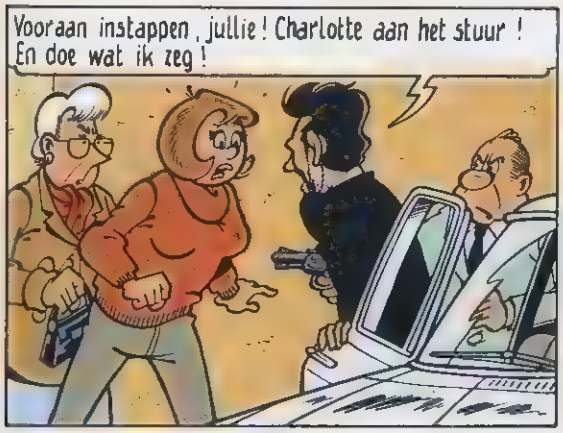

POLITIE !!! Hoe kan dat ?

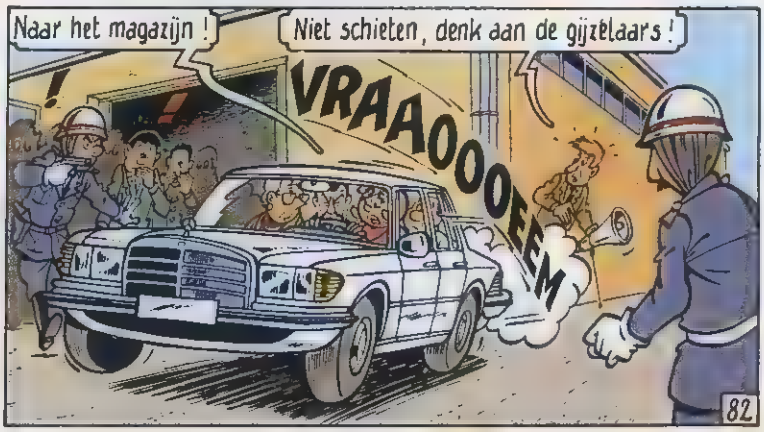

HALLO ! HIER POLITIE ! HET GEBOUW IS OMSINGELD ! IEDEREEN NAAR BUITEN KOMEN !
Nog niets van een brand te merken. De brandweer is, hoe dan ook, onderweg.

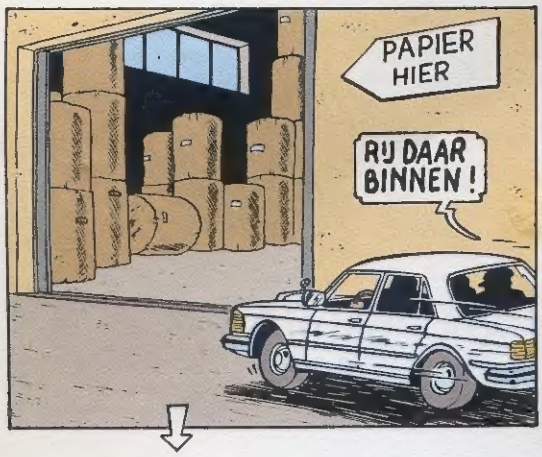

Er is iets mis gegaan !
Dat merk ik ook wel !

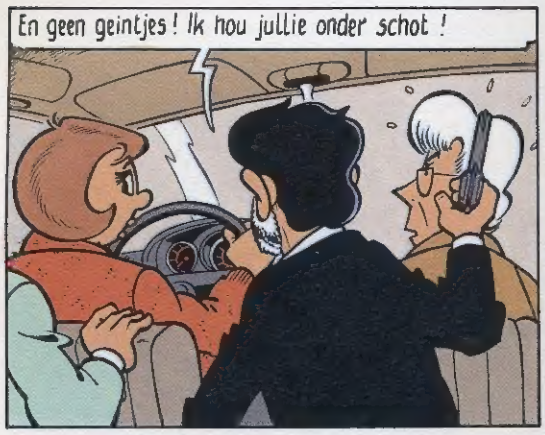
Hoe zouden ze het ontdekt hebben ?
Zorgen voor later ! Meekomen ! Ik heb een plan !
81

?
!?
?
DAAR IS DE DIRECTEUR !
OPGEPAST ! ZE HEBBEN GIJZELAARS !
Charlotte ?...

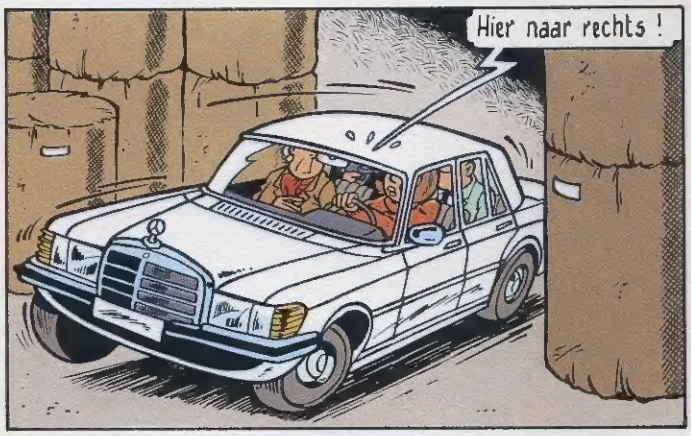

Vooraan instappen, jullie ! Charlotte aan het stuur ! En doe wat ik zeg !

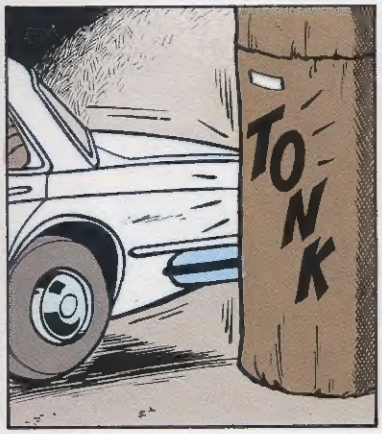

Naar het magazijn !
Niet schieten, denk aan de gijzelaars !
VRAAOOOEEM
82

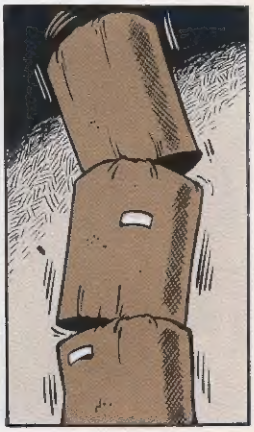

PAPIER HIER
RIJ DAAR BINNEN !

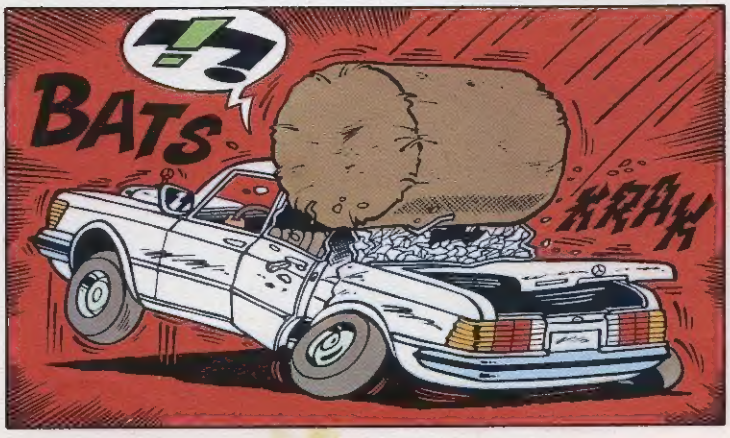

En geen geintjes ! Ik hou jullie onder schot !

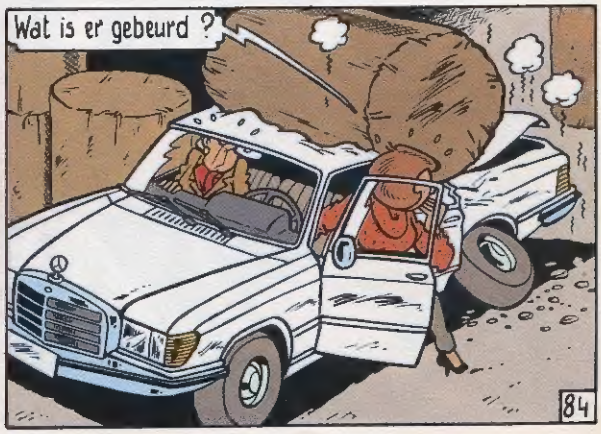
Zolang we gijzelaars hebben, kan ons niets gebeuren! Naar de achter-uitgang !
83


Hier naar rechts !


TONK




!?
BATS
KRAK


Wat is er gebeurd ?
84

Heu... ik heb kennelijk de bocht te kort genomen.
Ze zijn allebei buiten westen !
Net goed ! Hij noemde mij "ouwe feeks" !

En Roll geveld door een rol ! Het lijkt wel symbolisch !

Daar is de brandweer !
En wij kregen niet eens de kans om het vuur aan te steken.
TITATITAA

LATER...
Vertel me eens ! Hoe wisten jullie zo vlug dat Don Juan Casanova de Sade mee in het complot zat ?
85

Toen Annie Bal me waarschuwde en over een buitenhuis op een eilandje in het meer sprak, heb ik even opgezocht wie de eigenaar was.

Casanova de Sade ?
Zeer juist ! Toen besefte ik dat je in gevaar was... Een ogenblikje.
RRIING
RRIING

Hallo... Jawel... Goed zo... Prachtig !

Men meldt me zojuist dat Sthoel is aangehouden aan de oever van het meer, toen hij uit een bootje stapte.

Charlotte, je hebt het zeer goed gedaan ! Geen enkel doorgewinterde politieman zou het beter gedaan hebben.

En ik, Alain Provist, wil u danken, omdat u de reputatie van mijn uitzendbureau gered hebt.
86

Charlotte, jou ga ik gebruiken voor de moeilijke gevallen. Ik heb trouwens al een zaak voor je...
Neen, commissaris! Ik hou ermee op!

Ik was de alledaagse sleur beu en ik wou wel eens iets beleven. Maar een dag als deze is weer het andere uiterste. Ik neem ontslag en ik zoek een rustiger baan!

Wat jammer dat zo'n talent verloren gaat!

Mevrouw Charlotte, mag ik u een voorstel doen?
Als het maar niet oneerbaar is...

Mijn uitzendbureau "Nu en dan" heeft behoefte aan mensen zoals u, die zich snel en dynamisch kunnen inwerken in een tijdelijke job. Wat zou u ervan denken om part-time voor mij te werken?

Meneer Provist, dat lijkt me een ideaal voorstel! Ik doe het!
Mijn beste mensen komen weghalen! Mooi is dat!
87

THUIS...
Wees blij kindje, dat ik je uit de klauwen van die gruwelijke D.J. gered heb! Mij een ouwe feeks noemen! Ongehoord!

En ik ben blij, dat jij van die "lat" afgestapt bent! Er gaat toch niets boven het oude vertrouwde gezinsleven.
?!

Niet zo hard van stapel lopen, hoor. Er gaat wel een en ander veranderen. Nu ik part-time ga werken, helpt iedereen mee in het huishouden.

Ik heb gekookt. Fanny ruimt de tafel af. Kiekeboe en Konstantinopel doen de afwas.

Ik denk er sterk aan om alleen te gaan wonen!
En ik denk er sterk aan om een vaatwasmachine te kopen!
Zeer juist, pa. Want dit is toch geen werk voor intellectuelen, zoals wij!
EINDE
Merho-'85

Merho

KIEKEBOE

105 0193 R F 722 110

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonnekoning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smulpapen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist

9 789002 164187

© 1993 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16418 1 D/1991/0034/254 01/93